Libri

dedicato a New York. Helprin, che ogni tanto sembra perdere entusiasmo per la sua trama, dà sempre il meglio di sé nello scattare fotografie color seppia della sua città. New York diventa un ricettacolo di emozioni umane, e i piaceri occasionali che offre la città sono molto simili a quelli di questo romanzo caleidoscopico.
Saul Austerlitz, The Boston Globe

César Aira
Il marmo
Sur, 128 pagine, 14 euro
●●●●○
La quotidianità può trasformarsi in un'esperienza insolita o nuova. César Aira sbarca in un nuovo pianeta, identico al nostro, dove vivono i cinesi dei supermercati argentini. Il suo ultimo romanzo si apre con una situazione apparentemente triviale: una spesa in uno di questi supermercati gestiti dai cinesi, al momento di pagare alla cassa. Roland Barthes diceva che un buon libro è quello che ci fa sollevare la testa dalla pagina, e da questo punto di vista la realtà offre la stessa possibilità di un libro: essere letta con stupore e felicità. *Il marmo*, un romanzo breve, prende forma attraverso le connessioni inaspettate che sorgono dalla realtà, o meglio dalla lettura della realtà. E questo caratterizza la narrativa di Aira: l'avventura di vivere è alla portata degli occhi, in qualunque momento e luogo.
Silvia Hopenhayn, La Nación

Nicole Krauss
Un uomo sulla soglia
Guanda, 286 pagine, 12 euro
●●●○○
Il primo romanzo della poetessa Nicole Krauss si apre con un'accattivante e inquietante storia poliziesca: l'ultimo giorno di lezione, un rispettato giovane professore d'inglese alla Columbia university esce improvvisamente dal suo ufficio, lasciando dietro di sé il lavoro e la moglie, e comincia a guidare verso occidente. Quando due poliziotti del Nevada trovano un uomo coperto di polvere che ha perso l'uso della parola, danno per scontato che abbia rubato il portafogli con i documenti dove c'è scritto che insegna alla Columbia. In ospedale, la polizia viene a sapere che in effetti un certo Samson Greene, professore d'inglese, è scomparso da otto giorni. Sua moglie Anna vorrebbe sapere come è finito nel deserto. Ma Samson non può dirglielo perché un piccolo tumore, delle dimensioni di una ciliegia, preme sul suo lobo temporale. Quando si sveglia dall'intervento chirurgico che rimuove il tumore riesce a ricordare solo i primi dodici anni della sua vita, ben prima dell'incontro con Anna. Samson sembra un automa, anche se un automa perfettamente senziente, ma il bello di questo romanzo è che ai suoi occhi gli automi siamo noi.
Clay Smith, The Austin Chronicle

Non fiction Giuliano Milani

La donna meravigliosa

Jill Lepore
The secret history of Wonder Woman
Knopf, 432 pagine, 23,77 euro
Alcuni anni dopo averla creata, quando ormai Wonder Woman era diventata un personaggio di successo, William Moulton Marston affermò: "Il miglior rimedio per rivalorizzare le qualità delle donne è creare un personaggio femminile con tutta la forza di Superman e in più il fascino di una donna brava e bella". Oggi grazie a questo appassionante libro possiamo capire meglio quelle parole. Marston (che fu anche tra gli inventori del test del poligrafo, la macchina della verità) fu infatti vicinissimo al movimento femminista dei primi del novecento e benché felicemente sposato, convisse a lungo in un *ménage à trois* con la nipote di Margaret Sanger, pioniera della lotta per il controllo delle nascite.

La storica di Harvard Jill Lepore, al termine di uno scavo profondo tra le carte di Marston, rivela nelle storie di Wonder Woman le profonde tracce della battaglia per l'emancipazione femminile e ci guida alla scoperta sorprendente di un settore della società americana della prima metà del secolo scorso in cui convivevano serenamente l'impegno per i diritti civili e il sadomasochismo, il libero amore e la psicologia sociale. A chi conosce già Wonder Woman, questa lettura consentirà di guardare le sue azioni e i suoi vestiti con occhi del tutto nuovi. A chi non la conosce, suggerirà di gettarsi alla ricerca delle sue prime, travolgenti, avventure. ◆

SUSANNAH IRELAND (EYEVINE/CONTRASTO)

Medicina

Atul Gawande
Being mortal
Metropolitan Books
Appassionante libro su come si muore (male) negli Stati Uniti e su quel che la medicina potrebbe fare per rendere meno spiacevole la fine della vita. Atul Gawande è un chirurgo di Boston e un collaboratore del New Yorker.

Sandeep Jauhar
Doctored
Farrar, Straus & Giroux
Sandeep Jauhar, cardiologo al Long Island jewish medical center, disegna un quadro sconcertante della medicina negli Stati Uniti, dove aver a cuore il benessere generale dei pazienti è troppo costoso.

Barron H. Lerner
The good doctor *Beacon Press*
Lerner è un medico, figlio di medico. In questo libro paragona l'approccio alla medicina del padre, negli anni sessanta, alle norme di bioetica attuali. Lerner è professore di medicina alla New York university.

Terrence Holt
International medicine
Liveright
Nove storie drammatiche ambientate in un ospedale dove i pazienti lottano tra vita e morte e i medici lottano con le moderne tecnologie. Holt è scrittore e medico internista. Insegna e lavora alla University of North Carolina.
Maria Sepa
usalibri.blogspot.com