



Foto: A. Barboza - Gettyimages, Archivio GBB - Contrasto, A. Cristofari - A3

## Passaparola

la scelta di **Valeria Parrella\***

### CARLOS MARIA ONETTI "Il pozzo", Sur

È il "taglio" che preferisco in assoluto come lettrice: quel romanzo breve che fece scuola in America latina fino alla metà del secolo scorso. Onetti, cileno, ne era un maestro, e "Il pozzo" è la storia della giornata particolare di Linacero, spesa a scrivere delle memorie poco importanti, piene di prospettive promesse e delusioni arrivate. Senso onirico e allucinazioni furono accresciuti, si legge nella prefazione di Juan José Saer (che demitizza con cattiveria Gabriel García Márquez e Isabel Allende), dal fatto che Onetti scrisse il libro nella settimana in cui aveva smesso di fumare.

\* *scrittrice. Il suo ultimo romanzo è "Tempo di imparare", Einaudi*

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**Saggi**  
**Al peggio non c'è fine**  
Karpenev, scatti, addetti.  
Dove il dogma non  
controlla ancora il presente.  
Mondadori, 16 euro

**Romanzi**  
**David Superstar**  
Asteri, politico, quantico,  
Gardner Brooks  
racconta tutti i volti. Efr  
Wolken, 16 euro

**La casa dei poveri**  
L'ultimo romanzo di  
Giovanni Verga, con  
la prefazione di  
Giovanni Verga  
e la prefazione di  
Giovanni Verga.  
Mondadori, 16 euro

**Passaparola**  
di Valeria Parrella  
Einaudi, 16 euro