

SONO UN VERO POKER D'ASSI *DI Valeria Parrella*



L'AMANTE GIAPPONESE
Isabel Allende,
Feltrinelli, pag. 281,
€ 18

Magico



Del grande cuore pulsante di Lima, la città peruviana in cui è nata, l'amatissima scrittrice (cilena, però) conserva la passione per il dettaglio e la fiaba, proprie del "realismo magico". Per il resto, ambientazioni, clima e personaggi vagano per altri continenti. *L'amante giapponese* è la storia di un giardiniere, Ichimei, che nel 1944 viene deportato negli Stati Uniti, nel deserto dello Utah. Ai giorni nostri la ricca signora Alma Belasco, accudita da una giovane infermiera polacca, Irina, racconta, oramai anziana, la sua dirompente passione per Ichimei.



UNA DOMENICA POMERIGGIO
Roberto Arlt,
edizioni Sur,
pag. 60, € 7

Maschile



Il critico Goffredo Fofi dice che Arlt (poco conosciuto in Italia) è il più grande scrittore argentino del Novecento, con Jorge Luis Borges e Julio Cortázar. E da entrambi mutua un senso di sgomento, di inadeguatezza alla vita, di indolenza tutta latinoamericana. Di entrambi possiede la scrittura molto maschile. Il libro si compone di tre racconti: *Il gobbo* è la storia della difformità che entra in maniera così dirompente nella norma da indurre al crimine. *Le belve* è un racconto di degrado e atmosfera, prostitute e perdigiorno. Dolorosissimo, imperdibile.