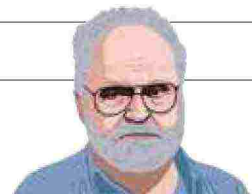


Il libro Goffredo Fofi Sintesi assolute



José Emilio Pacheco

Il vento distante

Sur, 122 pagine, 14 euro

A gennaio di quest'anno è morto a Città del Messico, settantacinquenne, uno dei più solidi poeti latinoamericani dei nostri anni, il messicano Pacheco, che ha anche scritto splendidi racconti, *Le battaglie nel deserto* (piuttosto un romanzo breve), le raccolte *Il principio del piacere* e *Il vento distante* (1963). Allievo in qualche modo del grande Rulfo (*La pianura in fiamme*) ma molto attento anche ad am-

bienti urbani, sintetizzava magistralmente storie e problemi epocali sfociando nel surreale per poter dire il massimo in poche pagine, da poeta. Racconti come *Civiltà e barbarie*, dove rapidamente più azioni e temi si sovrappongono e integrano a dire la condizione umana, o come *La luna decapitata*, visionaria lettura della storia della rivoluzione messicana e della sua brutalità autodistruttiva, o come *Vergine delle estati*, monologo di un uomo rozzo e amorale sulla violenza (e sulla fede popolare),

sono, credo, tra i più belli del novecento, ma non sono da meno quelli più "semplici", vicende di adolescenti e bambini metropolitani, storie di frustrati vendicativi, variati intrecci di fantastico e realistico.

"Labirinto la vita, labirinto la morte", dicono i versi di Michaux che Pacheco ha messo ad apertura di questa antologia di ossessioni non solo sue, di cui godiamo nella bella traduzione di Raul Schenardi e grazie a una casa editrice, figlia di **Minimum fax**, che sa cosa fa. ◆

Cultura

Libri

Italiani

Dalla Polonia

Libri

Sintesi assolute