



[casa24](#) [motori24](#) [plus24](#) [moda24](#) [luxury24](#) [viaggi24](#) [salute24](#) [job24](#) [diritto24](#) [altri](#) argomenti mobile newsletter versione digitale servizi banche dati

Accedi

[Professioni](#) [Imprese 24](#) [RADIO 24](#)

[News](#) [Inserisci i termini da cercare...](#)

[Notizie](#) [Impresa&Territori](#) [Norme e Tributi](#) [Finanza](#) [Commenti&Inchieste](#) [Tecnologie](#) [Cultura-Domenica](#) multimedia blog community shopping24

[Arte](#) [Cinema](#) [Libri](#) [Musica](#) [Teatro e danza](#) [IL Magazine](#) [Junior](#) [Archivio](#) [Nòva](#)

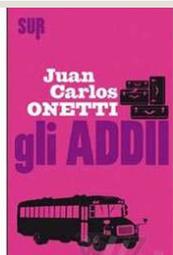
Cultura-Domenica > Libri

Gli addii dell'uomo di Onetti che va incontro al suo destino

di Giuseppe Ceretti

Cronologia articolo

[Tweet](#) 2 [Consiglia](#) [Invia](#) 0 [Accedi a My](#)



Il dottor Gunz, la cameriera Reina, l'agente immobiliare Andrade. Sfilano le comparse, ma gli altri, i protagonisti, come si chiamano? Non è dato sapere e a fatica si rintracciano rari profili di sembianze. Sono donne e uomini senza nome che si muovono in luoghi senza nome, entro paesaggi vuoti, come i fatti narrati "che prendono la forma del sentimento che li riempie".

Le splendide maschere del teatro narrativo costruito da Juan Carlos Onetti vengono riproposte dalle edizioni Sur che con Gli addii hanno iniziato la pubblicazione di tutte le opere dell'autore

uruguayano.

Eccoli i personaggi di Onetti: ci par di vederli percorrere la trama entro scene sfuocate, volutamente mai definite. Eppure l'ambiente, il luogo che s'intuisce fare da sfondo, è di quelli che lasciano esplodere la natura. Tra il verde delle alture si trova un sanatorio, appresso un albergo e della case da affittare ai villeggianti, ma tali elementi risultano solo espedienti, fondali appena abbozzati, tanto che "la montagna che inizia a confondersi con il colore del cielo" la incontriamo una sola volta, nelle prime pagine e all'imbrunire. Non a caso il solo colore citato è il viola, sfumato, di quando si fa sera.

Altra è la "natura" che Onetti ci invita ad esplorare. Essa è nell'avventura dell'uomo, nel titanico sforzo di costruire legami sempre irrealizzati perché il fato ci porta puntualmente altrove. Non è pessimismo perché in Onetti è assente l'elemento didascalico, costruttivo o distruttivo che sia.

E' il caso degli addii. L'io narrante è il gestore di una posta che vede entrare nel suo locale una moltitudine di ospiti del vicino sanatorio: "intuisco l'importanza che ha per loro quello che hanno lasciato - ci avverte- l'importanza che ha quello che sono venuti a cercare e confronto una cosa con l'altra". Così quell'uomo alto, avvolto nell'impermeabile che sorreggia la birra in attesa dell'autobus e che volge lo sguardo verso la strada "desiderando di non stare con noi" ha scritto il suo destino nelle mani affilate "lente, intimidite e goffe, con movimenti senza fiducia". Egli non crede nell'importanza di curarsi. La magia di Onetti è proprio nella capacità di svelare un percorso e ugualmente attrarre l'attenzione del lettore verso quest'uomo.

Entro il vestito che usava nella capitale e che mai abbandona si cela un ex campione di basket, afflitto da una forma di tubercolosi che lascia ben poche speranze. Quanto basta per suscitare la curiosità non solo del gestore del bar, ma dell'infermiera e della cameriera per ciò che resta di un uomo "con quella faccia di legno duro e quegli occhi da pesce addormentato".

Ha perso tutto, genere di vita, salute, ma soprattutto il diritto all'orgoglio: "Aveva vissuto confidando nel suo corpo, era stato, in un certo senso, il suo corpo". Tutto ha perso, non i sentimenti di due donne che si svelano attraverso due tipi di lettere che riceve alla stazione di posta. La prima busta è scritta con una grafia blu, larga, tondeggiante "con le maiuscole simili a un segno musicale e le zeta accoppiate come due numeri tre"; l'altra è una busta elegante di color legno, battuta "con una macchina per scrivere vecchia, dai caratteri sudici e non bene allineati".

In questo articolo

Argomenti: [Cultura](#) | [Juan Carlos Onetti](#) | [Antonio Munoz Molina](#) | [Mario Benedetti](#)



Blogger della settimana

Gian Luca Farinelli

Esperto di restauro cinematografico, direttore della Cineteca di Bologna

Sfregando i tesori del passato, esce sempre fuori un genio

di Gian Luca Farinelli

In ricordo di un amico

di Gian Luca Farinelli

Il cinema come strumento di solidarietà, dal Friuli all'Emilia-Romagna

di Gian Luca Farinelli

[Vai al blog »](#)



Ultimi di sezione

L'arte del ritratto nelle collezioni del Centre Andy Warhol, "giornalista" Pop alla Galleria La pattuglia italiana alla Documenta (13) di A Sanremo non c'è due senza tre: Fabio Fazio Il dittatore detta legge al cinema, ma anche i Dopo due anni di esilio «tornano» in Duomo a Su scienza e tecnologia una traccia fuorviante. A Reggio Calabria 20 secoli di storia in una

Passioni amorose o che altro? Che relazione c'è tra la donna matura che si cela dietro un paio d'occhiali e la ragazza appena affacciata al mondo che lo vanno a trovare lassù, ai confini del mondo? Non lo sappiamo perché Onetti non ci permette di aprire le buste e leggere le lettere. Lo farà una sola volta, sul finire del racconto, perché il testimone possa lasciare intuire l'epilogo.

Qui basti dire che le due donne si presentano in tempi e modi diversi, travolgendo i muri di separazione che l'uomo aveva eretto attorno a sé. Egli s'abbandona perché la sua ossessione è "contemplare in che modo la vita lo avvolge e si compie come un rito con cui lui non ha più nulla a che fare". A noi non resta che seguire, affascinati, i passi e tendere le orecchie per ascoltare ciò che ci racconta l'uomo del bar o captare segnali tra i pettegolezzi che l'infermiere dispensa a piene mani. Dettagli "per la comprensione di un legame che finisce per sfuggirci sempre e che perciò diventa più attraente". Onetti è ineguagliabile maestro di suggestioni a tal punto che ci lasciano indifferenti i suoi fini, sedotti come siamo dai mezzi, dalle parole e dalla tecnica narrativa.

Completano il romanzo breve due straordinari contributi: la prefazione di Antonio Muñoz Molina e il saggio di Mario Benedetti. Due guide che ci accompagnano con intelligenza e amore tra i meandri dell'opera di Juan Carlos Onetti.

Juan Carlos Onetti

Gli addii

Pagg.131, euro 14

Edizioni SUR

Clicca per Condividere



©RIPRODUZIONE RISERVATA

Commenta la notizia

Leggi e scrivi

TAG: [Cultura](#), [Juan Carlos Onetti](#), [Antonio Muñoz Molina](#), [Mario Benedetti](#)

ANNUNCI GOOGLE

Mutui Casa 100%

Calcola subito il tuo preventivo. Confronta i mutui di 40 banche!
www.mutuonline.it/Mutui100

Btp: Quanto Convengono?

Scopri Ora la Guida di Altroconsumo Meglio la Banca o il Materasso?
Altroconsumo.it/Guida_sulla_Crisi

Mutui Casa

Scegli il tuo mutuo casa ora. Risparmia fino a 15.000€. E' gratis!
Unicredit.Facile.it

Lascia il primo commento a questo articolo

Scrivi il tuo commento

Entra nella community per lasciare un commento [Accedi](#) [Registrati](#)

Leggi [Termini e condizioni](#)
 Leggi [Regole della Community](#)

Invia

Tutto su Cultura? [Mi piace](#) 419

I Più Letti

Oggi [Condivisi](#) [Video](#) [Foto](#) [Mese](#)

1. Ecco le tracce della maturità ...
2. Maturità: Montale, i giovani e la ...
3. Spending review, in esubero almeno ...
4. Sarà l'Inghilterra di Hogdson ...
5. Al G20 la proposta Monti per misure ...
6. Crisi globale: domani sul Sole 24 ORE il ...
7. La mina derivati vale la metà del ...
8. Fornero: vogliamo salvare altri 55mila ...
9. Il board FonSai chiude l'era Ligresti - ...
10. Piscine-salotto, camere a letto multiplo ...

Selezionati per te

Quei «maghi» che domano il caos dei sistemi...

Preghiere colorate per il duca

Lungo il Nilo si naviga a vista

L'odore si dice in molti modi

Se al ballo il più vivo è morto

Maestro di vite disperate

Otto giorni, budget ridotto e buone idee. Il...

The Makropulos case. Wilson per la quinta...

Shopping24



Gli Addii

€ 14,00
Iva Inc.



Trading Online

La collana de Il Sole 24
 ORE in 8 uscite.
 Spedizione GRATIS!

-10%
€ 71,30
Iva Inc.

Permalink

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2012-06-14/addii-uomo-onetti-incontro-1648...>

Da non perdere

Commenti&Inchieste

Scelti per voi

Video

Foto

I più letti

Il meglio dai blog

Un canto di speranza

Gianfranco Ravasi

In questi ultimi giorni alcuni tragici avvenimenti hanno scosso le coscienze e ...

Torcolato col formaggio, ma quale?

Fernanda Roggero

Provate a parlare a un vicentino del passito di Pantelleria. Annuirà gentile ...

Pensiero indecente: e se in Egitto i militari avessero qualche utilità?

Ugo Tramballi

Siamo onesti. Anche ai più rigorosi custodi delle regole democratiche, anche fra ...

Metti questa sera a cena Sarkozy e Royal

Daniele Bellasio

I tempi della storia politica si avvicinano sempre più a quelli della ...

Gommalacca/103

Christian Rocca

Sono mesi che ascolto il primo disco di una band di Athens, ...

Inserisci i termini da cercare...

Cerca

 News
 Quotazioni
GRUPPO24ORE

Sito corporate
Contatti
Redazione online
Professioni e Imprese 24
Formazione e eventi
Radio 24
B2B24
Il Sole 24ORE Finanza
Il Sole 24ORE P.A.
Radiocor
Alinari 24ORE
24 ORE Cultura
Esa Software
Innovare24
STR
Eventiquattro
System24 Pubblicità

SEZIONI

Notizie
Commenti&Idee
Norme e Tributi
Finanza
Impresa&Territori
Tecnologie
Cultura

CANALI

Moda24
Motori24
Luxury24
Viaggi24
Casa24plus
Salute24
Fiere24
ArtEconomy24
Job24
Shopping24
24deals
America24
Diritto24
Edilizia&Territorio

STRUMENTI

Multimedia
Blog
L'Esperto Risponde
24labs

SERVIZI

Argomenti del Sole
Versione digitale
Banche Dati
Newsletter
RSS
Mappe
Meteo
Mobile
iPad
Finanza & Mercati per iPad
La Vita Nòva
Abbonamenti
Offerte Voli
Assicurazioni
Offerte di lavoro
Test ammissione
Tutti i servizi
Pubblicità legale
Annunci economici

LINK UTILI

Domande&Risposte
Case e Appartamenti
AfricaTimesNews
Il Gastronomo
AGI China24
Guida Affari
Assicurazioni Auto Genertel
Pagine Gialle
Pagine Bianche
Tutto Città
Audiweb
OPA
El Economista
Head Hunter Experteer
SOS Tariffe
Confronta conti
La Nuvola Italiana
RetImpresa
Anteprime