

Internazionale.it

Recensioni »

LIBRI

Storia dei capelli



Alan Pauls

Storia dei capelli

Sur, 183 pagine, 15 euro



Un elemento insignificante come i capelli assume, in questo romanzo, le connotazioni politiche e sociali di vari decenni di storia argentina. Il protagonista, un maniaco del taglio di capelli, passa dal biondo liscio dell'adolescente degli anni sessanta che avrebbe desiderato essere un altro, allo stile afro che non raggiungerà mai negli anni ottanta, all'indefinita che domina il suo presente insoddisfatto.

I capelli servono anche ad annodare le sue relazioni con altri personaggi, tra i quali un parrucchiere paraguaiano che riesce a fargli il taglio perfetto e poi scompare, un inquietante veterano di guerra e, soprattutto, una parrucca emblematica: quella che Norma Arrostito usò per il sequestro del generale Aramburu. Alan Pauls presenta la seconda parte di una trilogia, inaugurata da *Storia del pianto*, che si situa all'incrocio tra intimità e politica. La prosa ipnotica dell'autore, retta da frasi che si prolungano seguendo una cadenza musicale, sommerge il lettore in un racconto stravagante, magistralmente narrato.

Clarín

Internazionale, numero 958, 20 luglio 2012