

I(n)stantanee
di Nathascia Severgnini



Bestiario moderno

Forse non hanno torto le favole e dietro a un ranocchio rugoso si nasconde il cuore di un principe, dietro un ubriaco abbandonato sul bancone di un bar l'inedia dell'ippopotamo esausto. Impronte impresse su un foglio, dentro il libro del messicano Juan José Arreola: così i ragazzi di @consigliilettera illustrano su Instagram *Bestiario* (Edizioni **Sur**, pagine 64, € 7), che con ironia e gusto naturalistico annulla le distanze tra uomini e animali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

