

# SOGNANDO l'oro

ROMANZI, BIOGRAFIE, STORIE VERE E FANTASTICHE. ALLA VIGILIA DELLE OLIMPIADI, GRAZIA HA SCELTO CINQUE TITOLI CHE RACCONTANO LO SPORT

DI Valeria Parrella



## Calcistico



Mettiamo in cantina il ruolo italo del l'eterno secondo e prendiamo esempio da una bella storia calcistica, qui raccontata con intelligenza e precisione, ma senza enfasi: visto che il protagonista non ne ha bisogno. È Claudio Ranieri, l'allenatore-zio, quello bistrattato dalle squadre italiane che è riuscito a prendere un team, fuori dal calcio scommesse, senza goleador titolati, il Leicester, e a portarlo alla vittoria dello scudetto inglese. Un uomo partito dal quartiere di Testaccio che, con determinazione e understatement, dà una bellissima immagine della vera anima dello sport, che si manifesta nella forza di volontà. Oggi tutti lo acclamano, ma ieri?

**SE VUOI PROVARCI FALLO FINO IN FONDO**  
Malcom Pagani,  
Rizzoli, pag. 272, € 17

## Epico



Francesco Pinto è il responsabile del programma televisivo *Sfide*, capace di raccontare lo sport come un'epica. È perfettamente a suo agio, quindi, nel presentare le Olimpiadi di Roma e Napoli del 1960. Tutto fu bellissimo, l'Italia conquistò ori insperati, popoli in conflitto dialogavano nel gioco, e Paesi in miseria potevano godere qualche trionfo. Una bella dose di entusiasmo per accogliere l'edizione 2016, che si avvicina tra mille inquietudini. Dei tre personaggi nei cui sguardi Pinto si cala per intrecciare il suo racconto, un poliziotto, un giornalista, un'interprete, è la bella Elsa quella che fa sperare ancora.

**I GIORNI DELL'ORO**  
Francesco Pinto,  
Mondadori, pag. 236,  
€ 18

## Noir



C'è chi sceglie di accogliere le Olimpiadi scrutandone il lato più in ombra, quello noir. Nove affermati autori del parco E/O mettono i loro personaggi seriali, veri beniamini per gli appassionati di intrighi polizieschi, sulle tracce di misfatti in qualche modo legati ai giochi. La realtà non ha mancato di ispirare Massimo Carlotto, Paolo Foschi, Carlo Mazza, Luca Poldelmengo, Piergiorgio Pulixi, Roberto Riccardi, Patrizia Rinaldi, Matteo Strukul, Massimo Torre, visto che scandali e polemiche hanno effettivamente accompagnato la lunga preparazione dell'evento sportivo dell'anno. Per gli amanti del genere è una vera ghiottoneria.

**GIOCHI DI RUOLO AL MARACANÀ**  
Autori vari, E/O,  
pag. 236, € 16

## Storico



Per approcciare Rio 2016 al di là della stretta cronaca sportiva, ecco un bel libro nel quale eroi e icone pop, sport e storia si incontrano grazie ai diversi linguaggi dei due autori. Eva Cantarella, docente di Diritto antico, racconta la mistica comunitaria che accompagnava i giochi, quando vincere era un obbligo e perdere un'onta. Il doping non c'era, ma anche gli eroi brigavano per restare negli annali. Ettore Miraglia, esperto giornalista sportivo, ripercorre le Olimpiadi moderne, quelle volute dal barone de Coubertin nel 1896, incapaci di fermare le guerre, violate dal terrorismo e sporcate dal doping.

**L'IMPORTANTE È VINCERE**  
Eva Cantarella, Ettore Miraglia, Feltrinelli,  
pag. 156, € 14

## Fantapolitico



Ira Levin ha visto spesso le sue torbide storie tradotte sul grande schermo, lo stesso fu per *I ragazzi venuti dal Brasile*, bestseller degli Anni 70 che divenne un film e che ora le edizioni Sur ripropongono in nuova traduzione. È una storia di fantapolitica con protagonista Mengele, il luciferino eugenetista di Auschwitz che, dal suo rifugio in Brasile, dove realmente trovò asilo il medico nazista, mette a punto un piano per la rinascita del Reich. La verità è che la spy story è costruita magistralmente, ma è davvero difficile, al di là delle suggestioni fantasy, sopportare le tante nostalgie del regime che spuntano qua e là sinistramente.

**I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE**  
Ira Levin, Sur,  
pag. 301, € 17,50

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile