



02 Marzo 2016 - 61610

LIBRI

LE COSE cambiano

SUCCEDA A UN PAESE SONNACCHIOSO, A UNA DONNA DIVISA IN DUE, A TRE AMICI, ALLA NEW YORK DEGLI ANNI 70. E ANCHE A UNA TERRA UCCISA DAI VELENI

di Valeria Parrella



Divertente



Che cosa succede se a un certo punto in paese sale una nebbia così fitta da inghiottire tutto, da far sparire le sponde del lago? E se questo accade in un paese in cui le persone si sono così abituate alla normalità che rende apatici di fronte a qualunque avvenimento, anche alle nascite e alle morti, e allo scorrere dei giorni e delle stagioni? Succede che un fatto strano diviene la possibilità di tornare a stupirsi delle cose. Andrea Vitali, con voce fanciulla, in prima persona racconta la bella favola di zia Sofronia, mamma, papà, la maestra, il Sindaco, la segretaria Belletti. Diretto, semplice e privo di moralismi.

NEL MIO PAESE È SUCCESSO UN FATTO STRANO
Andrea Vitali, Salani, pag. 171, € 13,90



Travolgente



Morto il romanziere David Foster Wallace, il mercato editoriale americano, alla ricerca del cantore nuovo della contemporaneità, punta su un talentuoso scrittore al suo primo romanzo, Garth Risk Hallberg. Tutto, dal titolo roboante al numero di pagine, fa pensare che il libro avrà un grande successo e gli editori di tutto il mondo lo stanno lanciando con tale convinzione che difficilmente non scalerà le classifiche. La storia ambientata a New York ospita varie trovate grafiche, come pezzi di diario riprodotti, scritte gotiche, immagini. In Italia il libro arriva nella impeccabile traduzione di Massimo Bocchiola.

CITTÀ IN FIAMME
Garth Risk Hallberg, Mondadori, pag. 1003, € 25



Potente



Esistono due Elyria: una cucita nella sua esistenza e una che fugge. Quella che sta dentro, che invidia le pecore perché d'un tratto possono correre via, vive nella Grande Mela, ha 28 anni e sembra felice con suo marito. Quella che fugge e sale a bordo di auto accartocciate in Nuova Zelanda, dove si è rifugiata con un biglietto aereo di sola andata, compie precari viaggi in autostop, parla con gente poco raccomandabile. Insomma la ricerca esistenziale diventa un viaggio "on the road", in un remake doloroso e individuale di Thelma e Louise, con quella stessa carica di ironia. Davvero una voce potente e femminilissima.

NESSUNO SCOMPARE DAVVERO
Catherine Lacey, BigSur, pag. 243, € 16,50

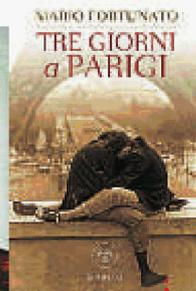


Giornalistico



Tempo fa lo scrittore Roberto Saviano lanciò l'allarme, constatando come in Campania i casi di cancro siano cresciuti esponenzialmente. La magistratura indaga. Dal carcere, dove ha deciso di collaborare, il boss della camorra Gaetano Vassallo racconta di se stesso e della nascita, crescita e declino di un impero: quello dello sversamento di rifiuti tossici nella cosiddetta Terra dei fuochi. Con un corredo di note scrupoloso il libro è un ottimo giornalismo narrativo, tra l'esperienza di Truman Capote in *A sangue freddo* e quella di Erin Brockovich

COSÌ VI HO AVVELENATO
Gaetano Vassallo con Daniela de Crescenzo, Sperling & Kupfer, pag. 224, € 19



Intenso



«Forse i ricordi non sono che gigantografie della vita piuttosto discutibili». E da un ricordo parte la narrazione di un incontro a tre in cui uno degli attori è sempre assente. Fuori c'è Parigi e dentro ci sono le strade, i caffè, i cinema che segnano sulla mappa esistenziale di Mario la vita di Davide e quella di Lara. Due personaggi, questi ultimi, struggenti nella loro limpidezza: Davide affannato a costruirsi un'identità che dall'omosessualità viri verso l'eterosessualità, Lara impegnata a sognare come si fa a 20 anni. Poi c'è Mario. Una storia breve, intensa, scritta magistralmente.

TRE GIORNI A PARIGI
Mario Fortunato, Bompiani, pag. 104, € 11

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile