



RIEDIZIONI

“L'inseguitore” di Cortazar disegnato da Munoz

— Letture e musica insieme a **Sur** Edizioni per l'uscita de “L'inseguitore”, il più famoso racconto di Julio Cortázar. Pubblicato per la prima volta nel 1959 e oggi riproposto, è un appassionato omaggio a un grande del jazz: Charlie Parker. La storia descrive gli ultimi

giorni del suo alter ego letterario, Johnny Carter, virtuoso sassofonista la cui vita scorre in bilico tra lucidità creativa e autodistruzione. Ad arricchire questa edizione, le tavole di José Muñoz. Tra le iniziative una conversazione il 31 marzo con l'artista alla galleria Nuages a Milano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

