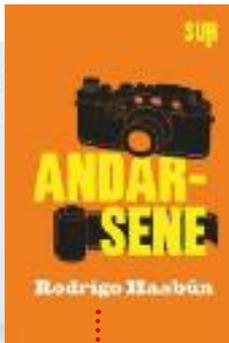
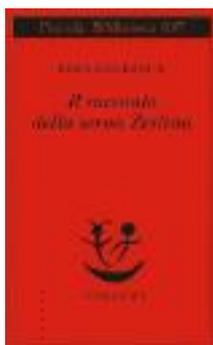


GRAZIA CULT
LIBRI

INCONTRI speciali

IN MEZZO ALLE TURBOLENZE DELLA STORIA, TRA GUERRE E CITTÀ MORTE, DONNE E UOMINI FUORI DAL COMUNE CI FANNO INNAMORARE

di Valeria Parrella



Erotico



Hermann Broch pensò di costruire la sua opera come un romanzo formato da undici racconti lunghi. Uno di questi è *Il racconto della serva Zerlina*, che è un racconto in sé, ma anche ciò che la serva Zerlina dice, alla lettera. Pensato con il più classico degli andamenti ottocenteschi, quello cioè in cui chi sembra essere il protagonista è solo il depositario della storia stessa, la filosofa Hannah Arendt lo celebrò, in una lettera allo stesso autore, scrivendo: «È una delle più grandi storie d'amore che io conosca». Effettivamente, come nota anche Luigi Forte nella acuta postfazione, è una storia di profondissimo erotismo.

IL RACCONTO DELLA SERVA ZERLINA
Hermann Broch,
Adelphi, pag. 78,
€ 10

Prezioso



La prima guerra mondiale dura già da un paio d'anni, quando una ragazzina benestante, vessata da sua madre che le vuole affibbiare a tutti i costi un marito, decide di partire per il fronte. Andrà a vestire i panni della crocerossina in un ambiente altrettanto ostile e maschilista, dove le donne creano solo imbarazzo. Ma ciò che davvero ha l'ultima parola su tutti è proprio la morte, i corpi che si sfanno e diventano cadaveri. Chi attraversa questa storia, però, è una donna (insieme con tante altre) speciale, che diventerà forte, sicura e disinibita. In una parola: la storia di una donna libera. Bellissimo.

LE REGOLE DEL FUOCO
Elisabetta Rasy,
Rizzoli, pag. 178, € 17

Onirico



Grazie anche alla bella traduzione di Giulia Zavagna, questo romanzo di uomini e donne, vincitori e vinti, lascia intontiti. Parte da una vicenda vera: quella di Hans Ertl, cineasta tedesco fedele al nazismo che, alla fine della guerra, ripara in Bolivia. Lì le donne di casa devono ricostruirsi una nuova vita. La madre aspetta, la figlia maggiore si fa venire le crisi isteriche, la voce narrante pianifica di tornarsene a Monaco. Intanto imparano lo spagnolo e il folle patriarca progetta una spedizione archeologica sul Machu Picchu. L'autore, boliviano, è stato selezionato tra i migliori giovani scrittori in lingua spagnola.

ANDARSENE
Rodrigo Hasbún, Sur,
pag. 120, € 15

Sorprendente



All'autore di *Moby Dick* non si smetterà mai di rinnovare il plauso per la maestria nello scrivere racconti: che siano brevi o lunghi, Herman Melville riesce a tirare i fili della narrazione verso destinazioni sorprendenti. In questo libro, che ritorna in Italia con la bella curatela di Carlo Alberto Montalto, c'è la storia di un uomo che acquista una casa costruita 70 anni prima, a cui fanno cornice le montagne e poi, a seguire, il cielo. Manca una veranda, un nuovo limite verso cui estendere l'abitazione. Ma proprio da essa, una volta costruita, l'uomo trarrà impulso per spingersi ancora oltre.

LA VERANDA
Herman Melville,
Elliot, pag. 44,
€ 7,50

Delicato



Questo è un libro denso di storie e di destini, una cartografia delle memorie stesa alla ricerca delle proprie origini in cui epoche e luoghi si intrecciano sulla via di una duplice fuga, tragicamente speculare. Da un lato c'è quella della famiglia del piccolo Khader, dai territori di Palestina occupati da Israele, dall'altro c'è il signor Weiss, ebreo italiano, che cerca di sfuggire alle epurazioni razziali della Seconda guerra mondiale. Da queste due persone nasceranno i genitori dell'autrice, che oggi lavora a Lubiana per la Croce Rossa slovena nei campi di accoglienza per i profughi.

LE ROSE DEL VENTO. STORIE DI DESTINI INCROCIATI
Widad Tamimi,
Mondadori, pag. 272,
€ 18,50

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile