

 **Bella ciaoone**

## Neuman e le cose che non facciamo

di **Luca Mastrantonio**

**S**e siete golosi di piccole verità e coriandoli di vita, non dovete farvi scappare la raccolta di racconti dell'argentino Andrés Neuman, *Le cose che non facciamo* (edizioni **Sur**, trad. Silvia Sichel). Già dal titolo dell'omonimo racconto, sempre aperto alla «meraviglia dell'altrove», è un inno alle fantasie della sottrazione, alla coppia come associazione a delinquere o di mutuo soccorso, al destino individuale come beffa universale. In queste 152 pagine c'è un uomo che riesce a manipolarsi così abilmente da vivere beato nel tradimento della moglie con il suo migliore amico (*La felicità*), c'è una donna bella e conturbante come una sirena che tutti i ragazzini vorrebbero vedere nuda (*Come nuotare con lei*), c'è il monologo interiore di un futuro padre che risale il grande fiume della vita (*Dare alla luce*), c'è una coppia che rischia di fare la fine di Romolo e Remo per una linea tirata con la racchetta sulla spiaggia (*Una riga sulla sabbia*), un'altra che è così armonica e simmetrica da annullarsi senza pietà (*La coppia perfetta*), poi una madre che il figlio lava con la spugna in un ospedale (*Madre di spalle*), un nonno che smette di essere nonno dileguando nell'ultimo rituale (*Una vasca da bagno*), un prigioniero che davanti al plotone di esecuzione si nasconde dietro agli ultimi, forse penultimi, vigliacchi pensieri (*Passato per le armi*) e un suicida che riesce a disertare le sue intenzioni (*Il suicida ridanciano*). Alla fine del libro, una riuscitissima festa di paese in 25

racconti, Neuman gioca con un elenco di sedicenti regole per scrivere racconti, dando sfoggio di ironia e nonsense, e ricordandoci quanta parte creativa ha il lettore. Questo il consiglio più fedele alla sua felice scrittura: nelle prime righe un racconto si gioca la vita, nelle ultime la resurrezione. E qui di anime felicemente in pena ce ne sono in abbondanza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

