

HASTA LA VICTORIA/1

LA REVOLUCIÓN E IL PARADISO DI LEZAMA LIMA

Sperimentale, geniale. *Paradiso* (Sur, pp. 800, euro 25) scritto nel 1965 dal cubano José Lezama Lima, è stato uno dei romanzi che infiammò maggiormente il dibattito letterario latinoamericano. Citato tra i capisaldi della letteratura ispanica da grandi maestri come Cortázar, *Paradiso* torna ora per Sur nella traduzione di Glauco Felici che uscì per Einaudi nel '95.

La vicenda narrata è quella della vita di un giovane poeta, José Cemí Olaya, nella Cuba postrivoluzionaria in cui cresce orfano di padre in una famiglia di sole donne. Autobiografia surreale? Inusuale romanzo di formazione? Semplicemente grande letteratura. (m.c.)

