

Dietro gli affreschi

Due romanzi brevi uno dopo l'altro: il primo è ambientato ai nostri giorni, l'altro nel 400. In comune, gli affreschi nel Salone dei Mesi di palazzo Schifanoia a Ferrara che la 16enne George ha visto con la madre, attivista politica, poco prima che morisse. Nella seconda parte del pluripremiato *L'una e l'altra*, Ali Smith immagina che l'autore di quegli affreschi, Francesco del Cossa, sia stato una ragazza che, per poter imparare il mestiere, si fingeva uomo. George e Francesco/a ci parlano, con le loro storie, di creatività, identità fluide, amori adolescenziali, coraggio e fragilità. (F. Capacchione)



L'una e l'altra, di Ali Smith (Big Sur, pagg. 311, € 17,50; e-book € 9,99).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

