

WARLOCK

La frontiera americana in un western revisionista

Warlock (in Italia uscì col titolo *Ultima notte a Warlock*) è un film del 1959 diretto da Edward Dmytryk, interpretato da Henry Fonda, Anthony Quinn e Richard Widmark: un western di qualità tratto dall'omonimo romanzo di Oakley Hall, che nel 1958, quando uscì, fu finalista al premio Pulitzer. L'edizione italiana (la traduzione è di Tommaso Pincio) reca in copertina il netto giudizio di Thomas Pynchon: "Uno dei migliori romanzi americani". Così è. Si tratta di un western "revisionista" che ci restituisce la frontiera americana per ciò che in concreto fu, oscurando il facile folklore degli assalti alla diligenza, della freccia che colpisce improvvisa, dell'*arrivano i nostri*, mettendo invece in luce i violenti interessi di una società capitalista in inesorabile espansione, sul piatto ci sono il potere e il denaro. Teatro di battaglia è Warlock, cittadina mineraria del sudovest dove - siamo nel 1880 - si concentrano i *leitmotiv* del genere letterario e cinematografico: saloon, cowboy, giocatori d'azzardo, prostitute, sceriffi, ma nella chiave di lettura che sarà poi di un altro scrittore all'ennesima potenza, il Cormac McCarthy di *Meridiano di sangue* e di altre memorabili prove. Nelle pagine di Hall il ricordo delle guerre contro gli indiani - simbolo di quanto è ormai scomparso - è nel cuore del generale Peach, l'attempato governatore. All'evanescente ma ordinato ideale si sovrappone la dura realtà di un codice penale regolarmente violato. I bravi cittadini assumono un tutore della legge privato, Blaisedell, nelle fondine due Colt dal calcio dorato, che dovrà confrontarsi col capo dei cowboy McQuown e col vicesceriffo Gannon, uomo, seppur onesto, con un senso della giustizia inadeguato. Proprio questo è un nodo: non esistono buoni da una parte e cattivi dall'altra. Tutto si mescola e si fa incerto. Un grande affresco del West. Un classico della Frontiera rivisitata. Un capostipite, un archetipo che trova oggi - anche nei western tv - discendenti più o

meno riconosciuti. (scud)
Oakley Hall, WARLOCK, Big Sur,
686 pag., 33 euro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

