

VANITY *Eureka*

Dark come la neve,

Libri appena usciti, per accompagnare i due lati (nero e «luccicoso») delle feste: tra

1. TAGLIARE LE NUVOLE COL NASO

Dopo il best seller *Lost in Translation* l'autrice-illustratrice Ella Francis Sanders torna con questo delizioso libretto di detti popolari. Come quello qui a destra, danese: «Spezza in due un pellicano», che si riferisce a un vanto fastidioso, in grado di «spezzare» anche un pellicano con apertura alare di tre metri.

(MARCOS Y MARCOS, PAGG. 120, 16 EURO;
TRAD. DI ILARIA PFERNO)

2. LA MAGIA DEL MID NOME

«Il nostro nome è la nostra identità, e contribuisce alla definizione della nostra personalità». Questo è il regalo perfetto per chi da poco ha avuto un bambino (zi, nonni, amici compresi). Si tratta di un volume che è possibile fare personalizzare con un nome. Basta andare sul sito lamagiadelmidnome.it.

(THE STORY TAILORS, DA PAGG. 38,
26,90 EURO)

3. LA STRADA BIANCA

Il primo memoir dell'inglese Edmund de Waal (*Un'eredità di avorio e ambra*) è stato un best seller mondiale. Qui lo seguiamo nel suo viaggio, che sembra una detective story, sulle tracce dell'oro bianco: la porcellana. Appassionante.

(BOLLATI BORINGHIERI, PAGG. 416, 20 EURO;
TRAD. DI CARLO PROSPERI)

4. COME IL VENTO TRA I SALICI

Oggetto bizzarro, questo flipbook metà traduzione d'autore (di Fenoglio!) del romanzo per ragazzi *Il vento tra i salici* di Kenneth Grahame, metà opera d'arte di Valerio Berruti, che ha disegnato 71 tavole su una vecchia copia del libro che, sfogliate velocemente, si animano.

(GALLUCCI, PAGG. 256, 24 EURO)

5. LE ENTUSIASMANTI AVVENTURE DI MAX MIDDLESTONE E DEL SUO CANE ALTO TRECENTO METRI

Un po' sceneggiatura, un po' fumetto. Tito Faraci, storico autore di *Topolino*, e Sia, star dei social (il suo canale YouTube ha oltre un milione di iscritti), raccontano una storia surreale e confezionano un esperimento molto divertente.

(FELTRINELLI, PAGG. 124, 14 EURO)



6. LA STAGIONE DELLE CONSERVE

Protagoniste sono le «signore dei mirtilli» Tilly e Penpen, specializzate in conserve e storie paurose. Quando Ratchet viene costretta a passare l'estate con loro, non ne è entusiasta. Ma non sa che cosa lo aspetta. Incontenibile storia per ragazzi, con cui l'autrice Polly Horvath ha vinto il prestigioso National Book Award.

(IL BATELLO A VAPORE, PAGG. 224,
15 EURO; TRAD. DI MATHILDE BONETTI)

7. NONNA VUDÙ E LA CONGIURA DELLE ZIE

«Ci sono storie con i capelli verdi e storie con il naso all'insù, ce ne sono di alte e di basse, di smite e di grasse». Ogni tanto qualcuno, stanco di aspettare il proprio turno, parte in cerca di guai. Come questa di Andrea Molteni, che fa morire dal ridere.

(BUR, PAGG. 128, 11 EURO)

8. UNA RAGAZZA FUOR D'ACQUA

Lou è una nuotatrice provetta, la più veloce del suo Paese. Però la gara più importante, quella per andare alle Olimpiadi, viene vinta dalla sua rivale Hannah. È una storia di ripartenze, quella di Neel Luurtjema. Dai 12 anni in su.

(IL BATELLO A VAPORE, PAGG. 278,
16 EURO; TRAD. DI ELENA ORLANDI)

9. TRE FIGLIE DI EVA

Le tre «figlie» del titolo sono tre amiche di studi: la Peccatrice, la Credente e la Dubbiosa. Parla di fede, islam ma soprattutto di amore il nuovo romanzo di Elif Şafak, uno delle voci femminili più importanti della Turchia contemporanea.

(RIZZOLI, PAGG. 448, 20 EURO;
TRAD. DI DANIELE A. GEWURZ
E ISABELLA ZANI)

10. IL PASTORE D'ISLANDA

Ogni anno, la prima domenica di Avvento, Benedikt si mette in cammino per portare in salvo alcune pecore. Lo accompagnano il cane Leó e il montone Róccia. Quella di Gunnar Gunnarsson è una parabola poetica, considerata il «Canto di Natale» islandese.

(PERBorea, PAGG. 160, 15 EURO;
TRAD. DI MARIA VALERIA D'AMINO)

light come una piuma

porcellane finissime, cani divertenti, messaggi in bottiglia e inseguimenti di spie *di Laura Pezzino*

11. L'ORA DEI GENTILUOMINI

Don Winslow lascia il Messico (del super avvincente il cartello) e torna a San Diego, e all'adorato surf. Ritroviamo lo strepitoso investigatore sgangherato Boone Daniels che avevamo già amato nella Portoglia dell'alba. Anche chi non sa nuotare inizierà a sentire l'oceano.

(EINAUDI, PAGG. 376, 19 EURO;
TRAD. DI ALFREDO COLITTO)

12. TOPKAPI

Spionaggio e controspionaggio tra Grecia e Turchia, ricatti, colpi di scena, e un protagonista indimenticabile al quale si finisce per voler bene. Il regalo perfetto per chi è alla ricerca di un thriller come si deve. Dell'inglese Eric Ambler.

(ADELPHI, PAGG. 248, 18 EURO;
TRAD. DI MARIAGRAZIA GINI)

13. PER NON PARLAR DEL MORTO

Rodolfo Walsh è stato uno scrittore e un attivista politico argentino scomparso nel 1977 durante la dittatura. Questa raccolta (11 fulminanti racconti polizieschi) è stata tradotta ora per la prima volta in italiano.

(SUIZ, PAGG. 144, 14 EURO;
TRAD. DI ELEONORA MOGAYERO)

14. RANDAGI. DA ZERO

Si arriva a pagina 192 e... ma quando arriva il seguito? Escono molte storie su futuri distopici e apocalittici, ma questo graphic novel di Alessandro Mari (parole) e Francesca Zoni (disegni) è tra i migliori e sembra pronto per fare il salto in Tv. (Comunque: arriva in primavera).

(RIZZOLI LIZARD, PAGG. 192, 16 EURO)

15. METAMAUS

Art Spiegelman torna al suo capolavoro, premio Pulitzer nel 1992, approfondendo molte delle tematiche. In allegato c'è anche un dvd con la versione di Maus digitalizzata, molti documenti storici, gli schizzi e i taccuini personali dell'autore.

(EINAUDI, PAGG. 300, 35 EURO;
TRAD. DI CRISTIANA MENNELLA)



16. ANYA E TIGRE BIANCA

Un incantesimo incombe sul Paese di neve: tutti i bambini, raggiunta una certa età, spariscono e i loro genitori per consolarsi adottano cuccioli di tigre e altri animali. Succede anche alla coraggiosa Anya, che però si ribella. Quella scritta da Fred Bernard e illustrata da Francois Roca è una fiaba splendida.

(LOGOS, PAGG. 40, 18,50 EURO)

17. TEMPO ASSASSINO

Michel Bussi è il giallista francese di maggior successo al mondo. Corsica 1989: un'auto piomba giù da una strada costiera. Sopravvive solo la quindicenne Clotilde. Ventisette anni dopo, la donna ritorna sul luogo dove ha perso la famiglia. E riceve una lettera: a scriverla è la madre.

(E/O, PAGG. 512, 16 EURO;
TRAD. DI ALBERTO BRACCI TESTASECCA)

18. LA BOTTIGLIA MAGICA

La fantasia è pericolosa, sì, perché può salvare dall'infelicità. E questo il messaggio che Stefano Benni inserisce dentro la sua «bottiglia magica», storia di Pin e Alina, personaggi che non si dimenticano. Un romanzo superbamente illustrato da Luca Ralli e Tambè.

(LIZARD, PAGG. 272, 18 EURO)

19. LA MIA VITA È UN PAESE STRANIERO

Poesia e guerra si sono sempre trovate a proprio agio insieme. Nel 2003 Brian Turner era un sergente dell'esercito americano. Dieci anni dopo trasforma quella memoria in parole e cerca di dargli un senso. Libro denso e importante.

(INN EDITORE, PAGG. 208, 18 EURO;
TRAD. DI GUIDO CALZA)

20. LA FORMA DELLE ROVINE

Alcuni degli enigmi che hanno cambiato la storia della Colombia non hanno mai trovato una risposta definitiva. Da qui parte Juan Gabriel Vásquez e, mescolando storia a fiction, inventa un modo nuovo, e interessantissimo, di raccontare la realtà. Imperdibile.

(FELTRINELLI, PAGG. 512, 20 EURO;
TRAD. DI ELENA LIVERANI)