

GORILLA, AMORE MIO

BACHECA//LIBRI



BINARI D'EUROPA

Romano Vecchiet

Campanotto Editore, pp. 160 € 15



«Ho sempre amato i treni e per qualche tempo mi sono anche occupato di reportage di viaggio per *La voce della rotaia* e *Linea Treno*, le antiche riviste delle Ferrovie dello Stato. Così è nata l'idea per questo libro». Romano Vecchiet, direttore della Biblioteca Civica Vincenzo Joppi di Udine, racconta di una scoperta continua che corre sui binari, da Copenaghen a Istanbul, da Marrakech alla Cornovaglia, passando per Cascais, Rovaniemi, Amsterdam e Bucarest, a bordo degli ultimi espressi internazionali che anni fa consentivano di percorrere l'Europa intera. «Quei convogli adesso non ci sono più,

il treno oggi richiama una modalità di spostamento supersonica. Nonostante questo ci si muove sempre in tranquillità e sicurezza, senza l'ansia tipica del viaggio in automobile. Lungo la strada ferrata si può leggere, ammirare il paesaggio, lavorare e socializzare», sottolinea l'autore. Tra le pagine emerge chiaro un concetto: questo è il modo più intelligente di viaggiare, perché permette di raggiungere gradualmente la meta designata. Vecchiet, però, ha ancora due obiettivi nell'immediato futuro: «Percorrere la Transiberiana e tornare in Sicilia, terra di scorci da mozzare il fiato».

CECILIA D'ELIA GIORGIA SERUGHETTI LIBERE TUTTE

Dall'aborto al velo, donne nel nuovo millennio

Il femminismo non è la religione delle donne, non vuole mettere su un piedistallo né considerare soggetti deboli da tutelare. Femminismo vuol dire libertà, qui e ora, la necessità e insieme la possibilità unica e rivoluzionaria di cambiare il mondo a partire dai nostri desideri.

M&S

LIBERE TUTTE

Cecilia D'Elia, Giorgia Serughetti
Minimum Fax, pp. 218 € 15

Le donne del nuovo millennio e le battaglie che, ancora oggi, le vedono in prima linea a lottare per la propria libertà. Contro paternalismi di ogni sorta.



GORILLA, AMORE MIO

Toni Cade Bambara
Sur, pp. 163 € 16,50

La realtà dei neri americani raccontata con grazia e umorismo. I personaggi sono mostrati nella loro ordinaria litigiosità, ma anche nei momenti di crisi e durante gesti di compassione e solidarietà.