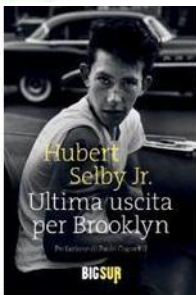


BROOKLYN DA LEGGENDA

È TORNATO FINALMENTE in libreria il romanzo di culto di Hubert Selby Jr., *Last Exit to Brooklyn* (*Ultima uscita per Brooklyn* nella nuova, bellissima traduzione di Martina Testa). Pubblicato per la prima volta in America nel 1964, e diventato un ottimo film 25 anni dopo per la regia di Uli Edel (con Jennifer Jason Leigh nei panni della prostituta Tralala), il romanzo è ambientato negli anni '50 in una Brooklyn sgangherata e marginale, abitata all'epoca da outsider e classe operaia. Spaccio, prostituzione e scioperi sono all'ordine del giorno, ma è soprattutto di notte che si muove la narrazione serrata e magnetica di Selby, restituendo al lettore suoni e sentimenti della strada. Tra marchettari, teddy boy e operai dei cantieri, risplende come quasi unica ragazza e co-protagonista della storia la giovane prostituta Tralala, affascinante, rovinata e catalizzatrice di un brutale episodio di violenza urbana. La città sembra guardare tutto quello che accade inerte, impotente ma presente con la costanza e la grazia di una colonna sonora. Nella prefazione al romanzo, Paolo Cognetti cita Selby che descrive con esattezza cosa succede nel libro: «Scrivo a orecchio. Io sento, tanto quanto vedo e provo, quello che sto scrivendo. Sono sempre stato innamorato della musica, che è la lingua di New York». **Tiziana Lo Porto**

Hubert Selby Jr., *Ultima uscita per Brooklyn*, Big Sur, 18 euro



LIBRI

Foto di R. Gaillarde/Gamma-Rapho/Getty

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

