

## Libri

### Signore e signori qui cambia musica

di Luca Valtorta

Se c'è un libro che conferma tutte le teorie del critico musicale Simon Reynolds sulla "retromania" (a cui ha dedicato l'omonimo saggio), è questo affascinante volume di David Hepworth che, con argomenti inoppugnabili, dimostra come il 1971 sia stato un anno fondamentale per la musica. Dice Hepworth infatti che molti dei dischi finalisti del Mercury Prize o dei Grammy Awards moderni vengono completamente dimenticati nel giro di pochi anni. Nel 1971 invece sono usciti album come *Hunky Dory* di David Bowie, *Sticky Fingers* dei Rolling Stones, *Madman Across the Water* di Elton John, solo per citare alcuni di quelli che hanno venduto milioni di copie. E, con loro, anche capolavori raffinati come *Bryter Layter* di Nick Drake e *Bless the Weather* di John Martin. O, ancora, come *Tapestry* di Carole King, personaggio meno noto in Italia ma su cui l'autore insiste molto perché rappresenta "la rivolta delle brave ragazze" come recita un articolo di Lynn Povich, primo direttore donna di *Newsweek*, *The Good Girls Revolt* preannunciando un futuro in cui, "se volevi vendere montagne di lp, dovevi venderli anche alle donne", fino a quel momento escluse perché lo zoccolo duro era costituito da "capelloni di sinistra convinti che valesse la pena di ascoltare solo musica rumorosa e arrabbiata". *Tapestry* a oggi ha venduto oltre 25 milioni di copie celebrando la nascita del cosiddetto A.O.R. ovvero l'Adult Oriented Rock e segnalando che il rock "di certo non era più underground. Era il nuovo mainstream". Tanto che a metà Anni 70 c'erano già più di trecento radio che avevano iniziato a programmare la musica non secondo la personalità del dj ma guardando le prime ricerche di mercato. Il 1971 insomma pare essere l'anno cruciale, nel bene e nel male, in cui si definisce cosa sarebbe stata la musica negli anni a venire.

Guardando in appendice la lista dei "100 album consigliati del '71" non si può che dare ragione a Hepworth.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TITOLO: <b>1971. L'ANNO D'ORO DEL ROCK</b>	
AUTORE: <b>DAVID HEPWORTH</b>	
EDITORE: <b>SUR</b>	
PREZZO: <b>20 EURO</b>	PAGINE: <b>416</b>
TRADUTTRICE: <b>FRANCESCA PE'</b>	

