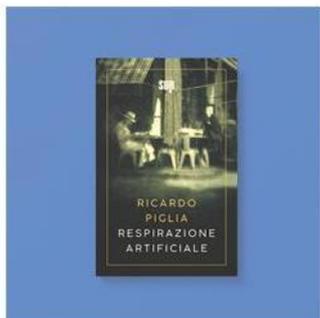


## Libri



### Argentina nera

TITOLO: <b>RESPIRAZIONE ARTIFICIALE</b>	
AUTORE: <b>RICARDO PIGLIA</b>	
EDITORE: <b>SUR</b>	
TRADUTTORE: <b>GIANNI GUADALUPI</b>	
PREZZO: <b>16 EURO</b>	PAGINE: <b>277</b>

Un anno fa moriva Ricardo Piglia, scrittore argentino (1940-2017) figlio di una generazione che in Latinoamerica metteva insieme per prima la lezione di Borges e di Faulkner, la letteratura di genere (vedi lo straordinario noir *Soldi bruciati*) e la "denuncia" producendo una nuova letteratura. Per rileggerlo o scoprirlo non c'è occasione migliore che procurarsi *Respirazione artificiale*, che adesso **Sur** fa uscire nuovamente in libreria. Ci sono un nipote e uno zio che scompare. Ma anticipare la trama è impossibile. Anche qui politica, citazioni letterarie e plot giallo si intrecciano con il risultato di procurare al lettore un'esperienza unica.

di Dario Pappalardo

