

BIBLIOMEDIA

García Márquez tra Amazon e Netflix

Le serie tv e una schiera di eredi

di Tiziana Lo Porto

IN UNO DEI RACCONTI più interessanti di questa antologia, una ciclista cerca di stare al passo con un gruppo di uomini, sapendo che in quanto donna a ogni chilometro dovrà faticare il doppio, ma che più che motivo di resa sarà motivo di resistenza. L'antologia è *Heridas*, è la quinta che la piccola e preziosa casa editrice Gran Vía consacra alla letteratura sudamericana (le precedenti sono tutte belle, e di letterature messicana, cubana, cilena e boliviana), ed è dedicata alla Colombia. Colombiani sono i 22 scrittori, nati tra gli anni '70 e gli '80, alcuni già selezionati in Bogotá39, la lista dei migliori autori di narrativa in America Latina sotto i 39 anni. Cinematografiche sono alcune delle storie, per certi versi sorelle della bella raccolta *Le più fortunate* della scrittrice inglese cresciuta in Colombia Julianne Pachico, pubblicata un paio d'anni fa in Italia da **Sur** e rivelatrice di nuovi e potenti sentimenti e paesaggi nella Colombia di oggi. Facilissimo è pensare a tutti loro giovani scrittori come ai legittimi eredi della narrativa di Gabriel García Márquez, che anche se non ha mai smesso di essere in auge, tornerà a far parlare di sé nei prossimi mesi grazie a due serie tv, prodotte rispettivamente da Netflix e Amazon, tratte dal mitico *Cent'anni di solitudine* e dall'altro suo capolavoro *Notizia di un sequestro*. A dirigere la seconda sarà Andrés Wood, già regista del bel biopic sulla cantante cilena Violeta Parra, *Violeta Went to Heaven*.

Aa.vv., *Heridas. Ventidue racconti dalla Colombia*, Gran Vía, a cura di Maria Cristina Sacci, 16 euro

Julianne Pachico, *Le più fortunate*, Big Sur, 17,50 euro

Gabriel García Márquez, *Notizia di un sequestro*, Oscar Mondadori, 14,46 euro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

