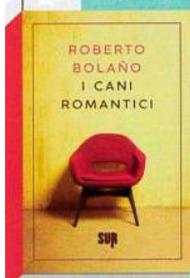


COLPO AL CUORE

Poetica

«La poesia entra nel sogno / come un palombaro in un lago»: *I cani romantici* (Sur, pagg. 160, € 16,50; trad. I. Carmignani) raccoglie le poesie che Roberto Bolaño scrisse tra il 1980 e il 1998. Sono versi

pieni di detective perduti, cani, ragazzi, sogni. «Sulla strada dei cani la mia anima incontrò / il mio cuore. A pezzi, ma vivo, / sporco, malvestito e pieno d'amore».



La neonata Solferino inaugura la collana Poeti con un'autrice misconosciuta in Italia e famosa in Francia, Nella Nobili. Nata poverissima a Bologna nel 1926, si autoistruisce ed entra nei salotti romani (Bellonci in primis) e parigini (ma Simone de Beauvoir la scarica). Resta

però la «poetessa operaia». L'introduzione a *Ho camminato nel mondo con l'anima aperta* (pagg. 288, € 17) è di Maria Grazia Calandrone e pare un romanzo.



«Il mio primo amore non mi ha mai vista nuda. Mi ha ricambiato in ciglia, / in nuca, in palmi» (Sarah Kay): è una delle *Poesie per ragazze di grazia e di fuoco* (Rizzoli, pagg. 224, € 17; trad. E. Galli e T. Galvani), una raccolta che parla di madri, amori, feste.

Non solo per ragazze: ce n'è una per scacciare i fantasmi, un'altra su una parrucchiera dell'Upper East che vive con un pitone di 2 metri che vuole mangiarsela. L.P.

