



GETTY IMAGES

LAZIO-NAPOLI E SASSUOLO-INTER

**Diretta commentata da Manuela Croci
(Redazione 7)**

Trasmessa su DAZN

Il campionato spezzatino non lascia scelte: serve un doppio abbonamento per vedere la serie A. Così la prima giornata, oltre all'esordio italiano di CR7, ha visto anche il debutto di Dazn. Com'è andata? Ottimi i commentatori, soprattutto Pierluigi Pardo, che nell'anticipo di sabato sera tra Lazio e Napoli ha dovuto coprire con la sua voce anche i buchi neri dovuti alle immagini che saltavano. Meglio è andata la domenica con l'Inter: il segnale, in particolare per chi ha visto la partita dal tablet, è stato più continuo. Giudizio sospeso in attesa dei prossimi incontri.

INSATIABLE

**Serie tv che ha annoiato Greta Sclaunich
(Corriere.it)**

Distribuita da Netflix

Patty, presa in giro da tutti a scuola perché sovrappeso, dimagrisce e si vendica dei bulli. La serie è stata molto criticata (su internet è nata addirittura una petizione per cancellarla) perché, secondo molti, incoraggia le giovani a pensare che per essere felici bisogna perdere peso. È, però, soprattutto noiosa: dalle accuse mi aspettavo una serie frizzante e politicamente scorretta, invece dopo aver visto la prima puntata non ho avuto nemmeno la curiosità di andare avanti con la seconda.

WHO IS AMERICA?

Serie tv amata da Alessio Lana (Spettacoli)

Trasmessa su Showtime (Sho.com)

Dopo Borat, Brüno e il dittatore Aladeen, ora Sacha Baron Cohen si chiede *Chi è l'America?* col suo humor al vetriolo. Si trasforma in quattro personaggi che girano gli States intervistando politici, starlette e attivisti, e fa loro dire e fare cose assurde. Il vice di Bush, Dick Cheney, firma un kit per il *waterboarding*, i lobbisti delle armi sottoscrivono un programma per armare i bambini dell'asilo, e così via. Insomma, una serie imperdibile per capire che cos'è l'America.

7 Libri

FEEL FREE

Letto in anteprima da Irene Soave (Redazione 7)

di Zadie Smith

La meraviglia dei romanzi di Zadie Smith, come *Denti Bianchi* e *Sulla bellezza*, è che parlano dell'attualità con precisione chirurgica, ma senza mai l'aria dell'apologo. Eppure da qualche anno Smith, spinta, dice, da una «nausea per il romanzo», preferisce farlo a mezzo saggi brevi. *Feel free*, in libreria dal 6 settembre, parla di biblioteche («l'ultimo posto dove puoi stare per ore senza comprare») e di pornografia, di Roth e di Rothko, di J.G. Ballard e di Justin Bieber, col tono di quegli amici che si sono da poco appassionati a un tema e non vedono l'ora di parlarne. Non immagino un miglior sostituto delle cene estive, ora che arriva l'autunno, per fare una conversazione brillantissima.

SHARP OBJECTS

Letto da Martina Pennisi (Corriere.it)

di Gillian Flynn

All'inizio *Sharp Objects* (Rizzoli, 2018) sembra un classico romanzo da ombrellone, con una trama già letta e sentita: c'è una giovane giornalista alle prese con un caso di omicidio in una cittadina del Missouri, negli Stati Uniti. Poi la trama ti esplose in faccia e la



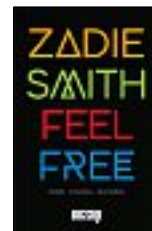
protagonista Camille Preaker ti accompagna all'epilogo facendoti sentire l'aspro bruciore delle sue ferite e delle sue cicatrici. Ti tiene incollata alle pagine, in modo quasi urticante. E ti abbandona, alla fine, insoddisfatta ma segnata.

SOVIETISTAN

Letto da Gianni Rosini (Redazione 7)

di Erika Fatland

Per secoli, le cinque ex Repubbliche sovietiche dell'Asia centrale sono state il cuore della Via della Seta, punto d'incontro di culture, religioni e progresso scientifico. Oggi, dopo quasi settant'anni di regime comunista, questo ombelico del mondo si è trasformato in una delle aree meno esplorate della Terra. Con questo viaggio lungo otto mesi, Erika Fatland ci regala un raro sguardo dall'interno: tra Paesi che si sono liberati dal giogo della dittatura, che lottano contro la miseria e cercano di recuperare le loro antiche tradizioni, ad altri intrappolati nella morsa di regimi tra i più feroci al mondo. Un racconto, a volte crudo, che incuriosisce e fa riflettere.



Sur
350 pagine
19 euro



Rizzoli
350 pagine
19 euro



Marsilio
544 pagine
19,50 euro