

Libreria "Marco Polo", Venezia

Mangiare soli la notte di Natale Balla che ti passa (la fame)

Uscito per la prima volta nel 1935, *Non si uccidono così anche i cavalli?* di Horace McCoy (**Sur**, pp. 129, € 15) ci porta nella Hollywood dei primi anni Trenta, in piena Grande Depressione, un esercito di disperati senza lavoro cerca di dare una svolta alla propria vita con ogni mezzo, magari anche grazie ad una maratona di ballo che, in tempi così incerti, oltre a un premio in denaro, possa assicurare un pasto caldo e un pizzico di visibilità.

A questo gioco al massacro prendono parte anche Robert e Gloria, giovani già sconfitti dalla vita, ma alla ricerca di un'ultima possibilità di riscatto. In un crescendo di tensione fisica e psicologica, lottano e sgomitano facendosi largo tra tutti i partecipanti, per vincere. Fra impresari senza scrupoli, ballerini dal passato oscuro, gangster e poliziotti a braccetto tra loro, ricche e annoiate benefattrici e vecchiette intenzionate a boicotta-

re questa manifestazione indecorosa, Horace McCoy, scrittore e sceneggiatore, ci ha regalato un hard boiled fresco e frizzante, che cattura fin dalla prima pagina per non lasciarci più.

