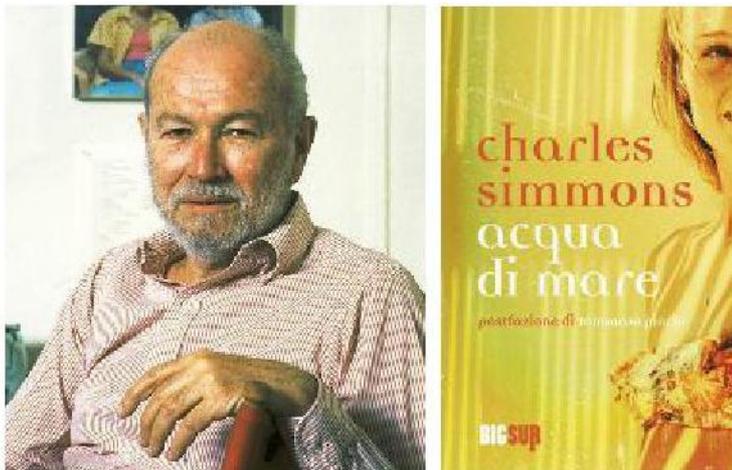


PLAYLIST

7/ROMANZI

TRADIMENTI E SEGRETI NON HANNO ETÀ

di Rossella Milone



L'amore, per quanto irrazionale e travolgente, può essere insegnato. O, almeno, può essere trasmesso da un genitore a un figlio. Se questo genitore è un padre affascinante, con le sembianze epiche di un eroe quasi perfetto, e il figlio è un 15enne nel pieno delle scoperte sessuali, degli effluvi dispoctici del primo innamoramento, l'amore erotico può diventare un rito di iniziazione violento, feroce, fatale. Non solo per un ragazzo, che in questa storia è Michael; ma anche per un'intera generazione, quella del '63 che vive gli ultimi scampoli di un'era fastosa e serena, quella kennediana, di un upper class statunitense in procinto di abbandonare tutte le proprie certezze. Michael, il padre Peter e la madre trascorrono questa estate sulle rive dell'Atlantico, in un contesto alto borghese protetto. A rompere questa protezione, l'arrivo delle avvenenti e disinibite signora Mertz e Zina, madre e figlia, che sveleranno al protagonista con quanta complessità la vita ti aiuta a crescere («Hai dalla vita quel che lei ti dà»). *Acqua di mare* è l'ultima opera di Charles Simmons (morto nel 2017), pubblicata da Sur e restituita ai lettori italiani con l'efficace traduzione di Tommaso Pincio. Una storia concentrata in un'estate, i cui protagonisti sembrano prima camminare sull'acqua, in preda alle proprie illusorie euforie, per poi precipitare, affogando in un vortice di tradimenti, segreti, piccole cattiverie pertinenti a ogni vita, a ogni età.

