

Libri

Cosa leggi quest'estate?



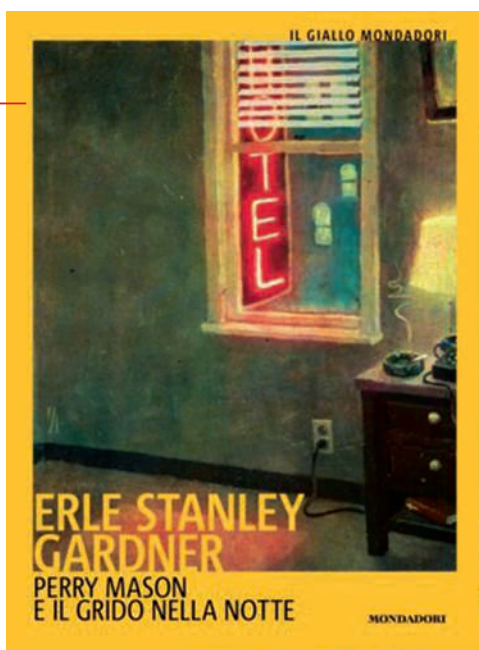
ROMANZI EMOZIONANTI, THRILLER INQUIETI, GRANDI CLASSICI O RACCONTI SURREALI? MEGLIO METTERE IN VALIGIA UN PO' DI TUTTO. ECCO **LA NOSTRA MINIGUIDA** PER NON PERDERSI IN LIBRERIA

a cura di **Francesca Bussi, Monica Ceci, Paola Maraone**

Perry Mason e il grido nella notte

di Erle Stanley Gardner, Mondadori, pp. 224, € 14.

Perry Mason non accetta casi su coppie sposate. Però potrebbe fare un'eccezione per questa moglie preoccupata e per la sua stramba storia di mariti e motel... Nuovo capitolo delle riedizioni dei classicissimi *Gialli Mondadori*. F.B.



Il collegio

di Tana French, Einaudi, pp. 664, € 21.

Riuscitissimo mix tra romanzo di formazione e thriller: il titolo svela l'ambientazione, protagoniste otto ragazze alle prese con l'amicizia, le prime esperienze amorose, un pizzico di magia. Trama e personaggi magistrali, storia inquietante e illuminante. P.M.



La mia estate fortunata

di Miriam Toews, Marcos y Marcos, pp. 302, € 18.

Felice riedizione del primo romanzo di un'autrice canadese di culto, cresciuta in una rigida comunità mennonita, famosa (anche) per avere reso pubbliche le sue storie di famiglia. Un romanzo freschissimo, protagoniste un gruppo di ragazze madri strampalate e guerriere. P.M.



La ragazza che levita

di Barbara Comyns, Safarà editore, pp. 156, € 16.

Una piccola favola nera, tradotta per la prima volta in Italia. La figlia di un veterinario inglese conduce una vita misera e soggiogata: il padre, la matrigna, gli spasimanti, i domestici, chiunque pensa di avere gioco facile con lei. A metà strada tra Shirley Jackson e Angela Carter: deliziosamente gotica. F.B.



Non ti lascerò

di Chevy Stevens, Fazi, pp. 426, € 17,50.

Il "solito" amore malato fa però da sfondo a una storia originale: lui, manipolatore e violento, prima scompare e poi riappare nella vita di lei –la perseguitata– che nel frattempo si era messa in salvo altrove con la figlia adolescente. In un gioco di specchi, suggestioni e finti indizi, altissima tensione e finale col botto. P.M.



Felicità per umani

di P.Z. Reizin, Rizzoli, pp. 506, € 20.

Può un algoritmo capire di cosa è fatta la felicità? E quel che cerca di scoprire Jen, giornalista trentenne pagata per passare la giornata a interagire con un'intelligenza artificiale di nome Iari. Tra una chiacchiera e l'altra, la macchina comincia a impegnarsi per trovarle un nuovo fidanzato. Dialoghi frizzanti e scenari futuribili (non così improbabili) fanno di questo romanzo una storia accattivante e molto... smart. P.M.



La musica segreta di Parigi

di Anstey Harris, Sperling&Kupfer, pp. 290, € 17,90.

Grace e David si amano in segreto all'ombra della Torre Eiffel. Lei suona il violoncello ma teme a esibirsi in pubblico, lui le è devoto ma non può essere solo suo. Una storia romantica dall'intreccio inatteso, scritta con cura, senza una nota stonata. P.M.



Acqua di mare

di Charles Simmons, Sur, pp. 160, € 15.

«Nell'estate del 1963 mi innamorai e mio padre annegò»: incipit fulminante per questo romanzo del 1998 riscoperto da Sur. Michael ha 15 anni e trascorre le vacanze con i genitori sull'Atlantico. Ma l'arrivo di Mrs. Mertz e della figlia Zina, disinibite e sensuali, rende l'estate pericolosa e rovente. F.B.

