Foto tratta da Romances Argentinos de escritores turbolentos di Daniel Balmaceda

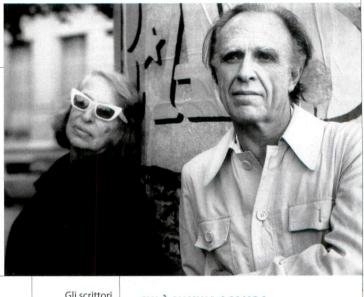
Il dottore in vacanza scopre un cadavere. E diventa detective

l'unico romanzo che Silvina e Adolfo, grandi scrittori argentini e coppia nella vita, scrissero a quattro mani. Il risultato è un libro di puro, elegantissimo e colto intrattenimento. Come scrive lo stesso Bioy Casares nell'introduzione: «Fu un grande spasso, una prova leggera in cui giocare con complicità su temi personali e sui comuni amori letterari». È un giallo a tutti gli effetti, con un delitto che si svolge in un ambiente chiuso, animato da pochi personaggi tra cui si nasconde l'insospettabile colpevole e un investigatore non professionista contrapposto a un'inetta polizia ufficiale. Siamo a Mar Del Plata, località balneare dove gli autori passavano quasi tutte le estati (e dove concepirono questo progetto). Il narratore e protagonista, il

medico omeopatico Humberto Huberman, arriva con l'intento serissimo di dedicarsi a un adattamento del *Satyricon* di Petronio.

Invece si ritrova per caso a indagare sulla morte di una delle ospiti dell'albergo, la bella Mary, traduttrice in vacanza con la sorella e il fidanzato di lei. Mentre il dottore prova a risolvere il mistero, scopre doppie verità e intrighi nascosti e complessi, fino ad arrivare a una soluzione inaspettata e in fondo quasi semplice. Il piacere, però, sta soprattutto nello humour che i due scrittori spargono a piene mani: la voce pretenziosa e ridicola regalata al protagonista, le regole del giallo gioiosamente infrante insieme alle gustose citazioni che spaziano dai classici agli autori moderni loro contemporanei.

Liana Messina



Gli scrittori argentini Silvina Ocampo (1903 -1994) e Adolfo Bioy Casares (1914-1999)



Chi ama, odia, di Silvina Ocampo e Adolfo Bioy Casares, Sur, 15 euro

CHI È SILVINA OCAMPO

È nata a Buenos Aires, nel 1903, in una famiglia dell'alta borghesia legata ai circoli culturali argentini. Ha studiato pittura con Giorgio De Chirico a Parigi, poi ha scelto la scrittura dedicandosi alla poesia e alla narrativa. Nel 1933 ha conosciuto lo scrittore Adolfo Bioy Casares, che ha sposato nel 1940. Nel 1954 ha adottato Marta, nata dalla relazione di Adolfo con una delle sue amanti. È morta nel 1994.

CHI È ADOLFO BIOY CASARES

È nato a Buenos Aires nel 1914, figlio unico di una facoltosa famiglia di proprietari terrieri. Ha studiato Legge, Filosofia e Letteratura, senza però mai laurearsi. Nel 1932 ha conosciuto Jorge Luis Borges, con cui ha scritto racconti, gialli e fantastici, usando spesso degli pseudonimi. Il suo romanzo più famoso è *L'invenzione di Morel*, da cui è stato tratto anche un film. Non si è mai separato dalla moglie Silvina Ocampo, nonostante le numerose e note infedeltà. È morto nel 1999.

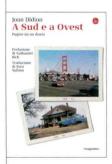
Un viaggio pieno di sorprese



Lo sceneggiatore di successo Antoine e la giovane attrice Emma dovrebbero odiarsi, visto che lui l'ha appena cancellata dal suo ultimo film. Invece, a bordo di una Jaguar, iniziano insieme un viaggio inaspettato che li porterà a scoprire la provincia francese e molti suoi bizzarri abitanti.

Perdersi è il meglio che possa accadere, di Alain Gillot, edizioni e/o, 17 euro

Giù al Sud



Nel 1970 Joan Didion parte da New Orleans per un viaggio lungo il Golfo del Messico. A guidarla l'intuizione che proprio lì si potessero toccare con mano le contraddizioni e i problemi del Paese. Scoprirà un Sud che grida il proprio arcaico rancore e si rifugia in un passato primitivo.

A Sud e a Ovest, di Joan Didion, Il Saggiatore, 17 euro

Eroina da ricordare



Un romanzo che si ispira alla vera storia di una nobildonna danese vissuta nel Diciassettesimo secolo. Un'eroina che anticipa la più famosa Lady Chatterley: osa sfidare le convenzioni del suo tempo per vivere in modo libero e indipendente, seguendo le ragioni del cuore e della passione.

Marie Grubbe, di Jens Peter Jacobsen, Carbonio Editore, 16 euro