

## NARRATIVA STRANIERA

### Le memorie di Emma

Questa è la storia (vera) di Emma Reyes, la pittrice colombiana amata da García Márquez: una storia di dolore, di abbandono e reclusione, tra le pareti di una stanza di Bogotá e poi tra quelle di un convento di clausura, che lei stessa – a posteriori – ripercorre in 23 lettere inviate a un amico da Parigi a fine anni 60. Un memoir lucido e toccante: Emma non sa chi siano i suoi genitori e gioca coi pupazzi di fango in una discarica. Che parla dritto al cuore.



**Emma Reyes**  
**Il libro di Emma**  
**Sur**  
*Traduzione*  
*Violetta*  
*Colonnelli*  
**pagg. 195**  
**euro 15**

