

**JEFF
TWEEDY**

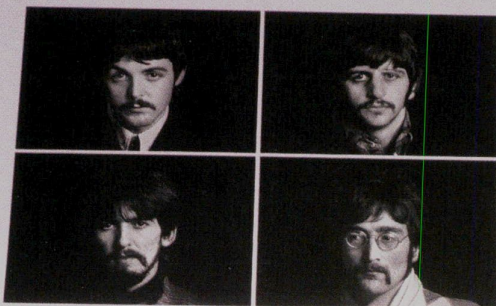
LET'S GO (SO WE CAN GET BACK)

Ed. Big Sur

Con un tempismo ammirevole arriva la traduzione di una delle biografie rock meglio scritte ultimamente. Jeff Tweedy, il leader dei favolosi Wilco, è un antieroe eppure trasuda di esperienze rock and roll. Si va dai ricordi del concerto epifanico dei Replacements / The X, visto dal "recinto dei bambocci" del Mississippi Nights, ai primi strimpellamenti, imparando a suonare come a nuotare: "partendo dal lato della piscina dove non si tocca". L'aneddoto più esilarante? È legato a una notte di Natale: il papà di Jeff dice al figlio: "Dai, rinviviamo l'atmosfera, metti su quel disco che hai messo in cima alla lista dei desideri!". Partirono lamenti e un generale imbarazzo. Era la voce isterica di John Lydon nell'album *Flowers of Romance* dei PiL. Che dire, un ragazzo predestinato.

THE BEATLES

ALBUM PER ALBUM



LA BAND E LA LORO MUSICA RACCONTATE DA ESPERTI,
TESTIMONI E ADDETTI AI LAVORI

Con il contributo di: Diederik Nornden & Bart Van Poppel del The Analogues • The Bootleg Beatles
Tony Bramwell • Ray Connolly • Barbara Glickson • Tristan Fry • Per Gessle • Graham Gouldman • Steve Harley
Stephen James • Geri Halliwell • Giles Martin • Glen Matlock • Chas Newby • Sir Tim Rice • David Roberts
Tom Robinson • Paul Sexton • Chris Thomas • Ken Townsend MBE • Johnnie Walker MBE • Kenneth Womack

A CURA DI
BRIAN SOUTHALL

TESTI DI

**TOMMASO
TOMA**

**BRIAN
SOUTHALL**

THE BEATLES ALBUM PER ALBUM

Ed. EPC

Se avete un figlio o un nipote e volete fargli conoscere una versione liofilizzata ma corretta della storia degli album dei Fab Four (e piena di immagini stupende), questo coffee table book è la strenna perfetta. Compilato con cura da Brian Southall che fu capo ufficio stampa della EMI e collaboratore dei Beatles in numerosi progetti, il volume comprende tutti gli album dagli spumeggianti esordi di *Please Please Me* agli iconici *White Album* e *Abbey Road*. Non dimenticando le edizioni americane degli album.

**JACOPO
GHILDARDOTTI**

RIBELLI ALL'ANGOLO

Ed. Arcana

Un appassionato fan dei Clash parte dal disco che non ti aspetti: *Cut the Crap*, il sigillo finale di Joe Strummer e Paul Simonon, dopo l'allontanamento forzato di Mick Jones. Diventarono per un brevissimo periodo i "Clash a cinque" e (per molti) la macchietta di se stessi. E invece no: leggendo questo racconto di Ghildardotti sembra davvero di entrare in una capsula spazio-temporale datata 1983/84. Prima che internet s'impadronisse delle nostre opinioni c'erano ancora le chance di fare chiacchiere notturne nella hall di un albergo di Torino con Joe Strummer, il proprio idolo.

**L
I
B
R
I**