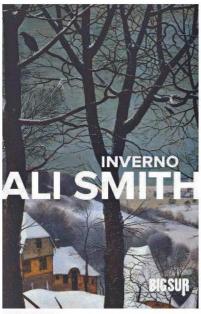
marie claire

di Marta Cervino

"Sarebbe bello essere pieni di buchi, dice lei. Così tutte le cose che non riesci a esprimere magari semplicemente volerebbero via"



INVERNO

lettura del mese

di ALI SMITH (SUR, € 17,50)

È la vigilia di Natale. Sophia, donna d'affari ora in pensione, vive in una grande casa in Cornovaglia. E qui, per le feste, arrivano il figlio Arthur (collaboratore di uno studio legale nonché autore di un blog di Nature Watching) con Lux, una ragazza che spaccia per la sua fidanzata (in realtà l'ha conosciuta alla fermata del bus e l'ha ingaggiata nel ruolo perché Charlotte, la fidanzata vera, l'ha lasciato), e sua sorella Iris, la ribelle e contestataria di famiglia che Sophia non vede da quasi 30 anni. In giorni e notti in cui il tempo sembra inceppato (la mezzanotte rintocca almeno 3 volte, pare di essere dentro il Canto di Natale di Dickens) si riavvia il dialogo, si riparano crepe, si mischiano passato e presente. Ali Smith, nel secondo volume della "quadrilogia sulle stagioni", sperimenta, aggiunge la sua voce a quella dei protagonisti, rimanda a Shakespeare, gioca con le parole e le citazioni. Ci parla di proteste, clima, grandi amori, Internet, donne che cambiano il mondo, Brexit. E intride di poesia la nostra realtà.

