

VITA E INCONTRI DEL COMMISSARIO CROCE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GLI APPUNTAMENTI



Un festival diffuso anima Milano con un focus dedicato alla poesia

Fino al 17 novembre, Milano diventa BookCity, festival dei libri diffuso con incontri in tutta la città: biblioteche, librerie, aule universitarie, scuole ma anche carceri, case e ospedali. Letture, eventi e una giornata di poesia - *Poetry and the City* -, il 17 novembre, dedicata agli alberi. Il programma completo è su bookcitymilano.it.

Il Salone del Libro di Torino, ma nelle Marche. Si chiama *Sedendo e mirando* il festival che nasce dalla collaborazione tra le Regione e il Lingotto che coinvolge tre città: Macerata (il 22 novembre), Fabriano (sabato 23) e Ascoli Piceno (domenica 24). Incontri, autori e spettacoli nel "cratere del terremoto".

A Torino, invece, al Circolo dei Lettori, c'è, *Aspettando il Salone* (salonelibro.it), André Aciman, tornato in libreria con *Cercami* (Guanda), seguito di *Chiamami col tuo nome* che arriva più di dieci anni dopo il primo capitolo. Aciman sarà a Torino il 18 novembre (alle 21, con Nicola Lagioia). Il giorno dopo, alle 18.30 al Sermig, c'è David Grossman. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



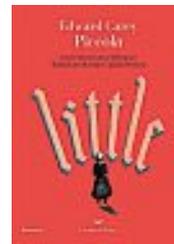
RACCONTI POLIZIESCHI

VITA E INCONTRI DEL COMMISSARIO CROCE

"Ho composto questo libro utilizzando il Tobii, un sistema che permette di scrivere con lo sguardo". Ricardo Piglia è morto di Sla nel 2017 e nella nota finale del suo ultimo libro invita il lettore a verificare se il suo stile avesse subito delle modifiche rispetto a quelli scritti con la Lettera 22 o con il Macintosh. Una nota che dice molto di questo grande scrittore argentino pieno di humour e intelligenza. Qui mette in scena il commissario Croce, il più kantiano di tutti i poliziotti. In questi dodici racconti lo vediamo in momenti diversi della sua vita, da giovane commissario di provincia o pensionato. Il cane Cuzco, gli amici di bevute dell'emporio dei Madariga, i criminali come il "Machiavelli dei bassifondi" fanno da contorno, mentre l'analitico poliziotto distilla massime imperdibili. Come: "Uccidere è la via d'uscita più economica di fronte all'incessante proliferazione della vita quotidiana". (cr.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

i casi del commissario Croce
Ricardo Piglia, traduzione di Pino Cacucci, prefazione di Massimo Carlotto, Sur, 198 pagine, euro 16



BIOGRAFIA GOTICA

MARIE, L'ORFANA CHE DIVENTERÀ REGINA DELLE CERE

La vita straordinaria della Signora delle cere nelle mani di Edward Carey diventa una deliziosa favola gotica. È la storia di Marie, un'orfana poverissima e ambiziosa, nata in Svizzera nel 1761. Alta un metro e venti diventerà Madame Tussaud, la regina delle cere dopo essere stata a scuola dal misantropo e geniale dottor Curtius. Quando rotolano le teste nella Parigi del Terrore a Marie viene ordinato di immortalarle: "Pulii il viso del re. Unsi le sopracciglia, le lisciai. Infilai due cannuce in quel grosso grugno reale - lo feci davvero! Spalmai gesso sul suo viso, coprii il viso del re come per cancellarlo - lo feci davvero!". Con grande abilità Carey entra nella storia francese dalla porta di servizio, quella della biografia. La modella come cera grazie alla voce della stessa Marie, con la sua vita dickensiana e con le atmosfere cupe e grottesche che sa maneggiare tanto bene, anche attraverso le illustrazioni. (cr.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Piccola
Edward Carey
Traduzione di Sergio Claudio Perroni
La nave di Teseo, 582 pagine, euro 20