



CAETANO VELOSO

VERITÀ TROPICALE. MUSICA E RIVOLUZIONE NEL MIO BRASILE

SUR

Già uscito a inizio millennio per Feltrinelli, il corposo *memoir* di Caetano Veloso ritorna revisionato nella traduzione (a tratti sembra un altro libro), con una lunga introduzione in cui l'autore risponde puntualmente a critiche e osservazioni inerenti la prima edizione brasiliana del 1997. La biografia è strettamente intrecciata alla vicenda tropicalista (dopo la metà dei '70 tutto si fa carrellata velocissima), densa di riflessioni, e Veloso utilizza la propria scrittura mai lineare e spesso parentetica, anarchica nell'incedere

tra aneddoti, ricordi, nomi, piani temporali, movimenti culturali e politici, razionalità ed emotività (struggente in tal senso il racconto della prigionia che precede l'esilio imposto dalla dittatura militare nel 1968), una prosa di primo acchito disorientante, per disegnare la mappa in filigrana di una personalità curiosa e lucidissima. Che non fa sconti alla propria vicenda e neppure alla rivoluzione musicale e culturale di cui è stato fra i protagonisti, soppesandone errori e utopiche ingenuità ma anche, a decenni di distanza, la portata autenticamente eversiva.

ALESSANDRO BESSEVA AVERAME

80/100

