



4 ESORDIENTI PER IL 2020

Interno cubano

Una crisi familiare raccontata da quattro punti di vista – figlio, madre, padre, figlia – è la metafora del trauma psichico e materiale inferto nei fallimentari Anni 90 alla società cubana. Con *Cadere* (SUR, traduzione di Violetta Colonnelli, pagg. 150, € 15), l'esordiente Carlos Manuel Álvarez ha scritto sul proprio Paese un potente e spietato romanzo politico pieno di "giorni come cani rabbiosi". ☹ _ (Michele Neri)

Jing-Jing Lee

Il lento ritorno della donna invisibile

Una delle conseguenze più dolorose e nascoste dell'invasione giapponese di Singapore nel 1942 fu la schiavitù sessuale di una generazione di ragazze, costrette a fare da comfort women per gli occupanti. È il destino della diciassettenne Wang Di, derubata della libertà e della propria identità, finché la pronipote scrittrice non riesce a reinventarle in un romanzo che ha emozionato la critica americana.



Storia della nostra scomparsa, di Jing-Jing Lee, Fazi. Traduzione di Stefano Tummolini. Pagg. 300, € 17



Il giorno mangia la notte, di Silvia Bottani, SEM. Pagg. 300, € 17

Silvia Bottani

Sopravvivere a Milano

Il pubblicitario fallito, la kick-boxer di origini marocchine, l'avvocato fascista. I tre riassumono aspirazioni, arroganza e fragilità di chi vuole credere in un futuro possibile nella città che corre veloce. In questo libro, abile nel rivelare la faccia impresentabile della metropoli, i protagonisti affronteranno violenza, dipendenze, dissesi erotici e morali, consapevoli che, a Milano, non ci si arrende.

Jessica Andrews

Il cuore all'improvviso

Una figlia che non si afferma, una madre incapace di aiutarla, un padre smarrito nell'alcol. Esitazioni e difficoltà di adattamento nella Londra attuale, la ricerca di radici nella natura fiera del Donegal irlandese: per essere un primo romanzo, la storia di Lucy è una ricca vicenda di formazione. Con tutto ciò che è inafferrabile, che ferisce. Ma che è anche la piccola grazia dell'amore materno, infilato di nascosto nella tasca del figlio come un fazzoletto pulito.



Acqua salata, di Jessica Andrews, NN editore. Traduzione di Silvia Rota Sperti. Pagg. 304, € 18