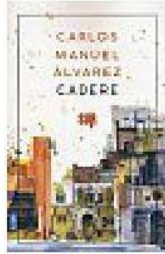


LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



ROMANZO

LA DECADENZA DELLA RIVOLUZIONE CUBANA

Figlio, madre, padre, figlia:
sono loro che parlano, sempre
secondo la stessa sequenza, in
questo romanzo d'esordio che
fotografa la decadenza della
epopea rivoluzionaria cubana, in
sincronia con la disgregazione di
una famiglia. "Giorni come cani
rabbiosi", dice il padre. "Ma io
resisto, sono un uomo tutto d'un
pezzo, un uomo che sa che gli eroi
della patria hanno resistito di più,
un uomo che sa che gli uomini
veri la propria croce se la portano
addosso". Tutti e quattro i membri
della famiglia convivono con
"l'arte della scarsità", con le crepe
della casa e della società, con la
fame che incalza e gli inganni
necessari. Il privato prevale sul
politico, senza sfiorare mai nel
melodramma, anche grazie a
una scrittura asciugata di ogni
superfluo: ognuno racconta
la sua storia, tra malattia, morte,
esilio. Il titolo italiano è
Cadere, ma quello originale,
in spagnolo, è più preciso: *Los
caídos, i caduti.* (c.r.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cadere
Carlos Manuel Álvarez
traduzione di Violetta Colonnelli
Sur, pp. 158, euro 15

