

## Bookmarks/i libri

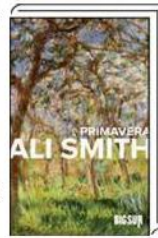
A cura di Sabina Minardi

L'ossessione per il cibo, l'alluvione di titoli sull'argomento, la maniacale enunciazione di piatti e di ricette: in questo libro, uscito per la prima volta nel 2003, l'arguzia dello scrittore si accanisce contro i verbi della cucina, da "affettare" a "tritare", sugli ingredienti prescritti per preparare ricette ("una cipolla media"), sulla lingua dei ricettari stessi. Tra esperienze di sapori da brivido, ricordi di piatti rari e confessioni di trucchi per gli amici, un appetitoso libretto d'autore.



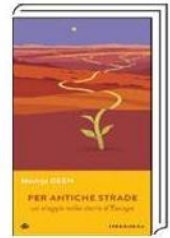
**"IL PEDANTE IN CUCINA"**  
Julian Barnes (trad. Daniela Fargione)  
Einaudi, pp. 116, € 14

Nella terza tappa della tetralogia ispirata alle stagioni, metafore per raccontare il nostro tempo, l'autrice scozzese cattura i lettori con un racconto di accoglienza e di rinascita, di confini che uniscono anziché dividere, di sorprese che irrompono in esistenze ferme come uomini in piedi alla stazione. Il croco nella neve, la gemma che riporta la speranza dove tutto sembra perduto, rianimando monotone routine, è una ragazzina dodicenne. Lettura ideale per la nostra ripartenza.



**"PRIMAVERA"**  
Ali Smith (trad. Federica Aceto)  
SUR, pp. 284, € 17,50

Un viaggio per le strade che avvolgono il Vecchio Continente in un reticolo affascinante, che fendono e confondono identità, rievocano viandanti e pellegrini che attraverso i loro movimenti continui hanno composto il mosaico del presente. Su queste strade consumate dal tempo, dal passaggio di gente diversa sui mezzi più svariati, si muove lo scrittore olandese che, a partire da un viaggio compiuto col padre nel Sessantotto, trasforma quelle strade in storie. Da ripercorrere.



**"PER ANTICHE STRADE"**  
Mathijs Deen (trad. E. Svaluto Moreolo)  
Iperborea, pp. 458, € 18,50

7 giugno 2020 **L'Espresso** 83

