

**RIPIESCAGGI**

## Quel Teseo americano è donna e black

ROMANZO picaresco postmoderno, *Oreo* è una riscrittura satirica, black e al femminile del mito di Teseo, che qui si reincarna nella protagonista Christine, ragazza americana figlia di madre nera e padre bianco (ed ebreo).

Sulle tracce di quest'ultimo, separatosi dalla famiglia quando lei aveva due anni, Christine lascia la nativa Philadelphia e approda a New York, fronteggiando una discreta serie di omonimi del padre, mossa dalla certezza che tra di loro si nasconda anche l'originale. Considerato dalla critica troppo avanti

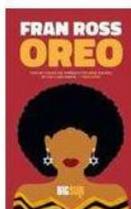
per i suoi tempi, *Oreo* venne pubblicato negli States nel 1974 ma esaurita la prima tiratura non venne più ristampato fino a un paio di anni fa, quando è stato riscoperto e ripubblicato in America

e adesso in Italia dalle edizioni **Sur** nella bella traduzione di Silvia Manzio (pp. 252, euro 17,50). L'autrice è Fran Ross, giornalista del secolo scorso

e autrice per lo *stand-up comedian* Richard Pryor e per il suo popolarissimo show televisivo.

Ross è scomparsa nel 1985, e *Oreo* è rimasto il suo primo e unico romanzo.

(Tiziana Lo Porto)



## In Medio (Oriente) stat virtus?

