



ZOOM

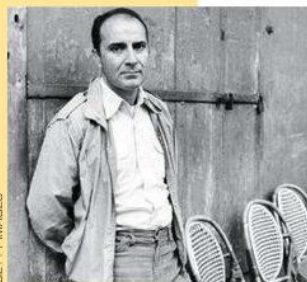
IRENE BIGNARDI

IL GIOVANE PUIG TRADITO DA RITA HAYWORTH

C'era una volta in Argentina un bambino che amava molto il cinema, anzi, che era contento solo quando era in sala. Non era felice il piccolo Manuel Puig, diviso tra la bella mamma cinefila e un padre severo e lontano. Come molti sudamericani di quegli anni Manuel, prima di diventare un celebre scrittore, farà esperienza come sceneggiatore, dopo aver studiato al Centro sperimentale di Roma, come Gabo Márquez. Scrivere era la sua vocazione, il cinema la sua passione.

Viene ora ripubblicato il suo libro di debutto del 1968, *Il tradimento di Rita Hayworth* (Sur, traduzione di Angelo Morino, pp. 320, euro 16,50) primo di una terna sulla sua passione per il grande schermo, seguito nel 1969 da *Una frase, un rigo appena* e, nel 1976, da *Il bacio della donna ragno* che nel 1985 ebbe l'adattamento cinematografico di Héctor Babenco. William Hurt compare nei panni di Luis Molina, il sofisticato e gentile omosessuale, in carcere per reati non sappiamo quanto reali. Suo compagno di cella è Valentin, il rivoluzionario da cui la dittatura argentina spera di ottenere informazioni. *Il bacio della donna ragno* ebbe un grande successo internazionale, vinse un Oscar e, per un breve periodo, collocò Babenco tra i registi molto amati.

Il tradimento di Rita Hayworth è la storia di una educazione sentimentale nella classe media argentina degli anni 40. Il piccolo Manuel (ma nel libro il nome è Toto) proietta sullo schermo del cinema, che frequenta assiduamente, timori, speranze e gioie. Sembra tutto perfetto, ma non lo è. Toto, che vive in un paesotto della Pampa, sogna un futuro creativo, e reinventa la realtà ispirandosi ai divi che vede sullo schermo. Da leggere o rileggere come uno dei grandi romanzi di una stagione che ha portato la letteratura e il cinema latino americano alla ribalta internazionale.



GETTY IMAGES

Sopra, lo scrittore argentino Manuel Puig (1932-1990). Sur ha ripubblicato il suo romanzo **Il tradimento di Rita Hayworth**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

