



BIBLIOMEDIA

Paesaggi e amori politici

Parente spirituale di Roberto Bolaño, Nona Fernández e Alejandro Zambra, è cilena una delle esordienti sudamericane più interessanti di questa stagione. Si chiama Alia Trabucco Zerán e con il suo *La sottrazione* è stata inserita lo scorso anno nella shortlist del Man Booker Prize International. Il romanzo è ambientato sulle Ande, tra Santiago del Cile e l'Argentina, e racconta le avventure di due giovani figli di ex militanti accorsi in aiuto di un'amica d'infanzia partita in viaggio per recuperare e rimpatriare il corpo della madre appena morta. Amore, amicizia, lutto, fuga e altre questioni a tutti più o meno familiari danno profondità e universalità a una storia raccontata con una scrittura (ottimamente resa nella traduzione italiana di Gina Maneri) potente e lirica, che scandaglia con cognizione e grazia la recente storia del Cile, rendendo politici anche paesaggi e sentimenti. Del cinema cileno contemporaneo, nel frattempo, è da guardare l'opera omnia del regista Pablo Larraín, quasi integralmente in streaming su Chili TV. Il suo ultimo film si chiama *Ema*, è un musical doloroso, pop e bellissimo, e prima di essere distribuito online sarà nuovamente in sala alla fine del 2020.

Tiziana Lo Porto
Alia Trabucco Zerán,
La sottrazione, Sur, 16.50 euro

CULTURE



Dal settimismo
Alcristopo di Fiora
ve rotto per
potere del LCB
Suri e Kroes



Paesaggi e amori politici



Il futuro delle
conoscenza e potere
di F. Kroes



Il futuro delle
conoscenza e potere
di F. Kroes