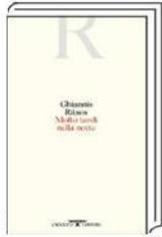


Bookmarks/i libri

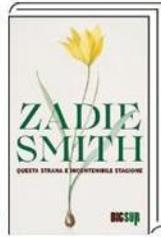
A cura di Sabina Minardi

La luna, il cane, la nave, lo specchio. I simboli più potenti del fascinosa poeta greco riuniti nella sua ultima raccolta. Un testamento di parole che risuona col fragore di una confessione definitiva: amore assoluto per quella poesia nella quale confidare anche quando tutto intorno barcolla, e pure l'animo. Costellazione di frammenti, dal 1987 al 1989, che chiude la sua produzione e vi condensa un'esperienza umana singolarissima: tra follia, lotta politica e una rigorosissima ricerca esistenziale.



"MOLTO TARDI NELLA NOTTE"
Ghiannis Ritsos
Crocetti Editore, pp. 208, € 16

Sei brevi saggi scritti fra marzo e maggio 2020 che partono dalla pandemia ma esplorano temi universali: la fragilità umana, la sofferenza, il tempo e l'uso che ne facciamo, l'incontro con l'Altro. Ricordi e aneddoti, cronaca e attivismo si mescolano in questo libro che è ben più di un resoconto in presa diretta dei mesi complicati che il mondo ha vissuto: ma un tracciato di sintonie, tra esperienze e ricordi con Marco Aurelio come assistente pratico, e Grace Paley come anima affine.



"QUESTA STRANA E INCONTENIBILE STAGIONE"
Zadie Smith (trad. Martina Testa)
SUR, pp. 94, € 8

Per Leonardo Sciascia era una delle tante città irrimediabili del Mezzogiorno. A partire dal 2009 Ercolano ha dimostrato il contrario: di saper ribaltare i numeri negativi - gli omicidi di camorra, i primati delinquenziali - in operazioni in cui ha prevalso lo Stato. Come? Attraverso un recupero di fiducia nelle istituzioni. In questo saggio una galleria di documentate storie antiracket che hanno trasformato la città, pur tra ferite, in un modello positivo. Con un glossario, per voci luoghi e fatti, di Tano Grasso.



"ERCOLANO. UNA STORIA ANTIRACKET"
N. Daniele - A. Di Florio - T. Grasso
Guida editori, pp. 256, € 15

81 **L'Espresso** 23 agosto 2020

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

