

ROMANZO CORALE

Dodici donne la sera della prima

VINCITORE lo scorso anno del prestigioso Booker Prize, già incluso da Barack Obama nella sua lista dei libri preferiti del 2019, è arrivato felicemente anche in Italia nell'impeccabile traduzione

di Martina Testa *Ragazza, donna, altro* (Big Sur, pp. 500, euro 20), ottavo romanzo della scrittrice inglese di padre nigeriano

Bernardine Evaristo. Protagonista è una regista nera e militante di nome Amma che, dopo anni di gavetta nei circuiti teatrali alternativi, per la prima volta ha un suo spettacolo in scena al National



Theatre di Londra. Insieme a lei a teatro ci sono altre donne, tra cui la figlia Yazz e l'amica d'infanzia Shirley, pronte a trasformare la sera della prima, e le rispettive e reciproche storie di vita,

in un unico romanzo corale che parla di femminismo, arte, integrazione e sentimento. Sublime è la scrittura di

Evaristo e il suo vagabondare tra pensieri, dialoghi e memorie delle sue dodici donne di diversa età e generazione, eroine nere di una storia epica e recente che è al tempo stesso romanzo e vita.

(Tiziana Lo Porto)

