

BERNARDINE EVARISTO

Amma e le sue sorelle ragazze libere

Con il suo romanzo vincitore del Booker Prize l'autrice afrobritannica svela attraverso dodici protagoniste altrettanti modi di incarnare la sessualità e la lotta contro le disuguaglianze. Senza convenzioni o etichette di genere

di **Michela Marzano**

Ragazza, donna, altro, l'ultimo romanzo di Bernardine Evaristo - scrittrice contemporanea britannica di origine nigeriana - racconta in maniera straordinaria e originale la vita di dodici donne afrobritanniche: eterosessuali e lesbiche, giovani e anziane, insegnanti e attiviste trans. Vincitore nel 2019 del prestigioso Man Booker Prize - premio che Evaristo ha vinto ex-aequo con Margaret Atwood per *I testamenti* - *Ragazza, donna, altro* è un romanzo corale, in cui a ogni protagonista viene dedicato un intero capitolo, anche se poi ognuna di loro riappare ciclicamente negli altri capitoli in un incrocio costante di relazioni e legami. Il pilastro intorno al quale è costruita la narrazione - senza punti a capo e senza maiuscole, con una lingua che è a metà strada tra la prosa e la poesia - è un evento: la sera della prima al National Theatre di Londra della pièce *L'ultima amazzone del Dahomey*, scritta e diretta da Amma Bonsu. Dopo anni di rifiuti, lo spettacolo dell'artista viene accettato dalla nuova direttrice del teatro e può finalmente andare in scena. È l'occasione, per Amma, di riunire attorno a sé le persone più care, ma anche un modo, per il lettore, di iniziare a familiarizzarsi con gli altri personaggi del romanzo.

Attraverso le storie di ogni protagonista, Bernardine Evaristo non solo racconta che cosa significhi, per una donna afro, lottare per salvaguardare le proprie specificità, ma cerca anche di capire come una donna possa vivere una relazione con un uomo senza tradire se stessa. Evaristo, che è la prima scrittrice afro-britannica a ricevere il Man Booker Prize, ha alle spalle una carriera nel teatro e ben otto romanzi, è però soprattutto in *Ragazza, donna, altro* che la scrittrice, intrecciando le storie delle sue protagoniste in un arco temporale che va dall'inizio

◀ **Scrittrice e accademica**

Bernardine Evaristo, di origini anglo nigeriane, è nata a Londra nel 1959. Nel 2019 ha ricevuto il Booker Prize ex-aequo con Margaret Atwood. Insegna negli Usa, al Barnard College e alla Columbia University di New York



Bernardine Evaristo
Ragazza, donna, altro
Sur
Traduzione
Martina Testa
pagg. 520
euro 20



del Novecento ai nostri giorni e utilizzando una scrittura anticonvenzionale e ingegnosa, riesce a dare voce a tutta una serie di persone raramente rappresentate non solo nella letteratura italiana, ma anche in quella inglese. È un romanzo carico di emozioni - in cui la rabbia si intreccia alla tenerezza e il bisogno di riconoscimento va di pari passo con la gioia - e costruito come un puzzle, i cui pezzi trovano via via la propria collocazione all'interno di un mosaico complesso e variopinto. Un viaggio alla ricerca di se stessi, oltre che alla scoperta dell'alterità che ci circonda, che Bernardine Evaristo riesce a farci fare all'interno di un'armonia perfettamente calibrata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





FRANZ BISCHOF/LAI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato