BIGSUR

*Il romanzo vincitore del Booker Prize 2019**

*(*assegnato per la prima volta a una donna di colore)*

BERNARDINE EVARISTO
RAGAZZA, DONNA, ALTRO

- traduzione di Martina Testa
- 500 pagine • 20 euro
- ISBN 978-88-6998-227-9

È una grande serata per Amma: un suo spettacolo va in scena per la prima volta al National Theatre di Londra, luogo prestigioso da cui una regista nera e militante come lei è sempre stata esclusa. Nel pubblico ci sono la figlia Yazz, studentessa universitaria armata di un'orgogliosa chioma afro e di una potente ambizione, e la vecchia amica Shirley, il cui noioso *bon ton* non basta a scalfire l'affetto che le lega da decenni; manca Dominique, con cui Amma ha condiviso l'epoca della gavetta nei circuiti alternativi e che un amore cieco ha trascinato oltreoceano...

Dalle storie (sentimentali, sessuali, familiari, professionali) di queste donne nasce un romanzo corale con dodici protagoniste: etero e gay, nere e di sangue misto, giovani e anziane; impiegate nella finanza o in un'impresa di pulizie, artiste o insegnanti, matriarche di campagna o attiviste transgender. Cucite insieme come in un arazzo, le loro vite (e quelle degli uomini che le attraversano) formano un romanzo anticonvenzionale e appassionante che rilegge un secolo di storia inglese da una prospettiva inedita e necessaria.

LEGGI LA BIOGRAFIA E LA CRITICA

Bernardine Evaristo nata a Londra nel 1959, quarta di otto figli, da madre inglese e padre nigeriano (con origini brasiliane). È autrice di otto romanzi, fra cui alcuni in versi. *Ragazza, donna, altro* è stato uno dei grandi casi letterari dell'ultimo anno nel Regno Unito; oltre ad aver vinto il Booker Prize (ex aequo con *I testamenti* di Margaret Atwood), è nella longlist dell'Orwell Prize per la letteratura politica, e finalista al Women's Prize for Fiction e ai British Book Awards. Edizioni SUR pubblicherà prossimamente *Blonde Roots* (2009); nel 2014 *Mr. Loverman* è uscito in Italia per Playground. Autrice anche di testi teatrali e critici, Bernardine Evaristo insegna scrittura creativa alla Brunel University di Londra ed è da sempre impegnata in campagne per l'inclusione e la visibilità degli artisti di colore.

NOVEMBRE 2020

BIG SUR

Fra i migliori libri del decennio per il *Sunday Times*

Fra i migliori libri dell'anno per: Barack Obama, *The Times*, *The Guardian*, *Financial Times*, *Evening Standard*, *New Statesman*, *The Telegraph*, *Times Literary Supplement*, *The New Yorker*, *The Washington Post*, *Vogue*

«Bernardine Evaristo è capace di prendere qualunque storia, di qualunque epoca, e trasformarla in qualcosa che vibra di vita».
– Ali Smith

«*Ragazza, donna, altro* non è solo il mio libro dell'anno, è uno dei libri più profondi e vitali che abbia letto da molti anni a questa parte».
–Nicola Sturgeon, primo ministro scozzese

«Se volete capire la Gran Bretagna di oggi, è lei la scrittrice che dovete leggere».
– New Statesman

«Un libro coraggioso e sensuale che apre le porte di un mondo che va assolutamente conosciuto».
– Sunday Times

«Un romanzo ampio, generoso, pieno di vita e di empatia».
– Times Literary Supplement

«Una sinfonia strabiliante».
– The Washington Post

«Il mondo che racconta Bernardine Evaristo non è idealizzato, ma ha una sua bellezza tutta particolare. Per molti lettori è un mondo a cui non sono abituati: una Gran Bretagna descritta molto meno spesso dalla letteratura». *– The Guardian*

«L'abilità di Bernardine Evaristo nel passare da una voce all'altra, da un luogo all'altro, da un'atmosfera all'altra, fa pensare a una straordinaria direttrice d'orchestra».
– The Paris Review