

Consigli per la **LETTURA**

La musica, la fantascienza e il ritorno di un esiliato

E la storia di un amore tra sedicenni

Il maestro e l'infanta (Neri Pozza, 18 euro) è uno dei romanzi italiani più belli degli ultimi anni. È ambientato nel Settecento, il suo autore è Alberto Riva e il suo



protagonista è uno dei più grandi musicisti di ogni tempo: il napoletano Domenico Scarlatti. Narra la storia, vera, di come Scarlatti diventò maestro di musica di Maria Barbara, figlia del re del Portogallo e futura regina di Spagna. E narra come, fra maestro e allieva, nacque un legame strettissimo, che durò per sempre.

Il cantiere (Sur, 16,50 euro) è il capolavoro del grande scrittore uruguayano Juan Carlos Onetti (1909-1994).



Larsen torna a Santa Maria, il paese da cui era stato esiliato. Vuole sedurre la figlia di un potente per diventare capo di un cantiere navale. Ma le cose non andranno come lui immagina.

L'universo nei tuoi occhi (DeA, 10 euro) è un romanzo sentimentale dell'americana Jennifer Niven che emozionerà molti ragazzi e ragazze. Jack e Libby hanno sedici anni e sono compagni di scuola. Non esistono due persone più diverse. Eppure, più Jack e Libby si conoscono, meno si sentono soli.



Cyberpunk - Antologia assoluta (Mondadori, 35 euro) è una perfetta introduzione al cyberpunk,

una corrente della fantascienza che negli anni Ottanta ha fatto epoca. Contiene i romanzi di culto dei tre più acclamati autori cyberpunk, cioè *Neuromante* di William Gibson, *Snow Crash* di Neal Stephenson e *La matrice spezzata* di Bruce Sterling, oltre alla leggendaria antologia di racconti *Mirrorshades*.

