

Lo scaffale
a cura di s.m.

Narrativa

La bellezza amara del romanzo di esordio di Alice Walker



Duro, poetico, e disperato, non lascia scampo la bellezza de *La terza vita di Grange Copeland*, il romanzo con cui esordì Alice Walker, l'autrice de *Il colore viola*, riproposto nella collana Big Sur. Storia di duro lavoro, oppressione e autodistruzione nelle piantagioni di cotone ma anche di inaspettato riscatto attraverso il sorriso di una nipotina.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

