

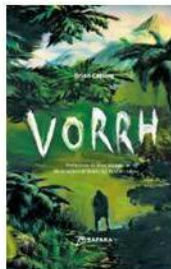
di FRANCESCA FREDIANI

Due titoli che potrebbero piacere ai teen

SETTE CASE VUOTE sono le protagoniste di questa raccolta di racconti di Samantha Schweblin (**Sur**, 15 euro, trad. Maria Nicola, esce a maggio), ma in realtà sono popolate da persone interrotte, fantasmi del passato, identità scambiate. Ci sono una figlia e una madre che entrano con l'inganno nelle case altrui, una donna che molti anni prima ha perso il figlio, o forse è la vicina di casa?, e ogni notte vede un ragazzino arrivare al cancello della propria abitazione. La luce non arriva mai. Perfetti per la Next Generation la vocazione internazionale dell'autrice, argentina e tedesca, il genere "perturbante", la sequenzialità da serie tv. Mentre *Vorrh, la foresta senza fine* (Safarà, 25 euro, trad. Massimo Gardella), è la prima puntata di una trilogia, come definirla? fantasy?, fantastica?, avventurosa?, tra leggenda e fantascienza, tra iperletteratura e fumetto, capace di sfidarci e condurci per mano nei territori di una foresta inesplorata nel cuore dell'Africa. Da Brian Catling, poeta-performer-scultore inglese di culto, un'opera consegnata alle nuove generazioni dalle magnifiche illustrazioni di Gianluigi Toccafondo, dalla prefazione di Alan Moore, che la definisce "un capolavoro fosforescente" e da fior di estimatori: Tom Waits, Terry Gilliam, Philip Pullman.

NEXT GENERATION





I N F U T U R O

Samantha
Schweblin,
Sette case vuote,
Sur, 15 euro

Brian Catling,
Vorrh, la foresta
senza fine,
Safarà, 25 euro