

i



**IRA LEVIN**  
**Un bacio prima di morire**  
Traduzione  
di Daniela De Lorenzo  
**SUR**  
Pagine 350, € 18

Ira Levin (New York, 1929-2007) ha vinto tre Edgar Allan Poe Award e un Bram Stoker Award alla carriera

## Thriller Il primo Ira Levin, l'autore di «Rosemary's Baby» La cattivissima cattività vintage del giovane arrampicatore

di ORAZIO LABBATE

**U**n bacio prima di morire (1953), romanzo d'esordio di Ira Levin (autore conosciuto ai più per l'horror di culto *Rosemary's Baby* e per *I ragazzi venuti dal Brasile*, editi da **Sur**) possiede la caratura letteraria del thriller raffinato la cui suspense non va mai sopra le righe, anzi, alimenta, sotterranea, la curiosità del lettore attento ai dettagli. Prova ne è la storia che si impone attraverso uno shock narrativo: la giovane protagonista, Dorothy, figlia ingenua del magnate del rame Leo Kingship, rimane incinta dopo un appassionato amplesso con il rampante e machiavellico studente Bud Corliss. Ma i piani del ragazzo, lontani dall'amore, venuto a New York per provare a sfondare, si muovono verso

strategie criminali per guadagnare il più possibile dalla difficile situazione che si è creata. Seguirà una serie di stratagemmi pianificati dal giovane che, pur di assecondare la sua fame di potere, non si fermerà davanti alla morte di Dorothy.

Grazie a una lingua che sperimenta il registro del beffardo e a una tensione sostenuta con intelligenza, *Un bacio prima di morire* si configura, pertanto, come un impeccabile thriller. Non ha nulla da invidiare né alla ferocia dei romanzi di James M. Cain né alla crudeltà psicologica presente nelle opere di Bret Easton Ellis e neppure, sul lato cinematografico, a quel giallo «hitchcockiano» tanto sottile e perciò pauroso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

