

NOIR

Il «primo bacio» (mortale) di Levin

Quando nel 1953 Ira Levin firmò questo folgorante esordio nel mondo del noir non si aspettava di finire sulle prime pagine del *New York Times* e di vincere l'Edgar Allan Poe Award. La storia del bello e maledetto Jonathan Corliss è ancora oggi davvero inquietante e scritta in maniera diabolicamente magistrale. Il giovane spiantato ciruisce la povera Dorothy con l'intento di entrare in possesso del suo patrimonio. Nulla lo fermerà per raggiungere il suo obiettivo... E la storia rischia di ripetersi anche con le sue sorelle Ellen e Marion.



Luca Crovi

Ira Levin

Un bacio prima di morire

(Sur, pagg. 350, euro 18)

