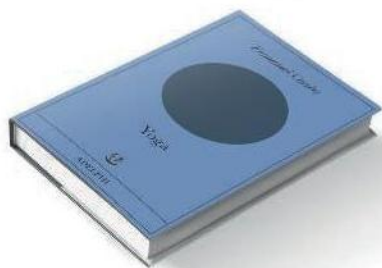


in uscita



MARE APERTO

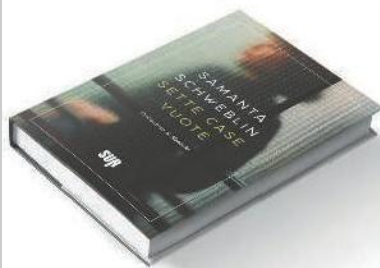
di CALEB AZUMAH NELSON (Atlantide, € 16)
Un ragazzo e una ragazza (entrambi neri) - lei ballerina, lui fotografo - si incontrano a una festa e si innamorano d'incanto, anche se le circostanze non sono propizie, e il mondo è intriso di paura e razzismo. Un amore tormentato e assoluto e un esordio struggente, denso di poesia, che porta lontano, a respirare a pieni polmoni. ★★★ ½



YOGA

di EMMANUEL CARRÈRE (Adelphi, € 20)
Un "libretto" sullo yoga che avrebbe voluto scrivere, il seminario di meditazione Vipassana, *Charlie Hebdo*, ma anche la decisione di andare a Leros per aiutare un gruppo di profughi, il tracollo, i mesi passati all'ospedale (con tanto di elettroshock) per una profondissima depressione, la risalita... In questo libro Carrère parla di sé e dei suoi demoni, in pagine dense che si impigliano addosso. ★★★ ½





SETTE CASE VUOTE

di SAMANTA SCHWEBLIN (Sur, € 15)

Una donna anziana aspetta la morte impacchettando i suoi beni e facendo liste; un uomo cerca di nascondere alla moglie che i suoi genitori girano nudi nel prato; una madre e una figlia in un tour senza fine osservano (e a volte invadono) le case degli altri... Sette racconti incisivi e ipnotici, da leggere tutto d'un fiato. ★★½



ALL'ORIZZONTE

di BENJAMIN MYERS (Bollati Boringhieri, € 16,50)

1946, la guerra è appena finita e il giovane Robert vuole trascorrere un'estate in mezzo alla natura prima di cominciare a lavorare in miniera. E nel suo girovagare arriva al cottage di Dulcie, una donna più grande, eccentrica, da cui impara ad amare la letteratura e la poesia. Un libro che sussurra all'orecchio e ci indica strade nuove lontano da rotte già tracciate. ★★★



MONSTER di WALTER DEAN MYERS

(Marcos y Marcos, € 17)

Steve ha 16 anni, è nero, è in prigione per omicidio e secondo l'accusa è un mostro. Gli sembra di stare in un film e nella sua mente ricostruisce il processo proprio come una sceneggiatura. Una storia potente e tenera di scelte sbagliate, ragazzini che vogliono fare i duri, e un protagonista che ci accompagna in piano sequenza. P.S.: il film tratto dal libro è appena uscito su Netflix! ★★★½



POETA CILENO

di ALEJANDRO ZAMBRA (Sellerio, € 16)

Gonzalo e Carla si amano da adolescenti, scoprono il sesso sotto un enorme poncho, e anni dopo la fine della loro storia ritrovano l'intesa. E con Vincente, il figlio che Carla ha avuto da una precedente relazione, formano una famiglia. Fino a quando Gonzalo, che aspira a diventare poeta, parte per l'America. Un romanzo brillante di sogni, andate e ritorni, brama di vivere, poeti e speranze che non muoiono. ★★★