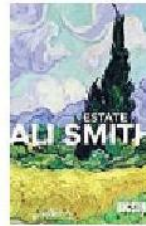


## ROMANZO

# Ali Smith: frammenti e memorie delle estati perfette, mai esistite

di **Antonino Sidoti**

■ Magnetico e dannatamente attuale, nella ricerca stilistica e nel contenuto: "Estate", l'ultimo romanzo della tetralogia sulle stagioni di Ali Smith, pluripremiata autrice scozzese. Una società, quella attuale, dove il passato e il presente si ricongiungono e l'epoca odierna rimanda amaramente a quella delle dittature del '900; la scrittrice con lucidità scorre in fash-back e forward le vite narrate e la società in cui sono immerse. Una grande capacità di guardare dentro i suoi personaggi resi vivi e fragili dal dolore e dalla sofferenza profonda. I monologhi e i dialoghi, poi, sono gli straordinari veicoli di relazioni umane e di umori in una società ricca di diversità, anche razzista, che lotta per sopravvivere. "L'estate non può essere un racconto allegro senza l'oscurità". Sul filo di Einstein, il tempo, la luce, l'energia e un cielo pieno di stelle: un magnifico affresco polifonico, in cui anche l'estate è vista e vissuta con occhi e sensibilità diverse ma unisce Sacha, Charlotte e Robert. Storie di reclusione e riscatto, poesia e riferimenti a Kafka e Dickens, Platone e Shakespeare, a Lorenza Mazzetti, la cui storia è irrimediabilmente legata agli Einstein. Uno stile ardito e complesso, fatto di storie che s'intrecciano, pensieri e voci che cantano, sogni e ricordi che s'accavallano e brillano ai riflessi dell'estate. "È un finale immaginato, non ci restano in mano che lampi di memoria delle estati perfette, mai esistite". ■



**Ali Smith**

Estate

BIGSUR (2021) - pagine 352, € 17.50

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

