

LIBRI Una serie di romanzi e proposte originali da mettere in valigia per le vacanze

Classici, thriller, novità Emozioni da sfogliare

In primo piano «Due vite» di Emanuele Trevi, Premio Strega 2021
«Ferragosto in giallo», Perrin con «Tre» e «Maria» di Lalla Romano

Mauretta Capuano

●● Partire nel clou dell'estate 2021 con compagno di viaggio un buon libro, avendo finalmente un po' di tempo da dedicare alla lettura che gli italiani hanno riscoperto durante la pandemia portando il mercato, nei primi 6 mesi del 2021, a un incremento delle vendite che ha superato il pre-Covid. Ma quali titoli scegliere?

Ecco alcuni consigli «last minute» tra i recenti o ultimi arrivi in libreria, dove a dominare sono sempre thriller e gialli, ma non mancano storie d'amore, classici e un paio di riscoperte.

«**Due vite**» (Neri Pozza, 15 euro) è il fresco vincitore del Premio Strega. Quello di Emanuele Trevi è un romanzo, un'autobiografia, un libro speciale, che racconta l'amicizia che ha legato l'autore a due scrittori scomparsi prematuramente, Rocco Carbone e Pia Pera, restituendoci la loro personalità. «L'unica cosa importante in questo tipo di ritratti scritti è cercare la distanza giusta, che è lo stile dell'unicità», sottolinea Trevi. Un romanzo da non perdere.

«**Ferragosto in giallo**» (Sellerio, euro 10), un unico racconto che si snoda in sei diversi capitoli firmati da Andrea Camilleri, Gian Mauro Costa, Alicia Gimenez-Bartlett, Marco Malvaldi, Antonio Manzini e Francesco Recami, che torna nella nuova collana economica Promemoria di Sellerio. Tra divertimento e suspense si entra nelle vite di investigatori come il commissario Montalbano, la banda del BarLume e gli spagnoli Petra Delicado e Fermín Garzon. Nella stessa collana torna anche «Pista nera» di Antonio Manzini, la prima indagine con cui Rocco Schiavone ha fatto la sua comparsa nel 2013.

«**Panico**» (Einaudi Stile Libero Big, euro 19,50), di James Ellroy, nella traduzione di Alfredo Colitto. In un'America anni Cinquanta avida di gossip, Freddy Otash, ex poliziotto, diventato investigatore privato specializzato in ricatti e braccio armato del famigerato tabloid «Confidential», deve risolvere l'omicidio dell'unica donna che ha mai amato, vedersela con un complotto comunista e uscire vivo da una congiura che vuole fermare la corsa di Jack Kennedy alla presidenza.

«**Regina rossa**» di Juan Gomez Jurado (Fazi, 18 euro). È il primo capitolo della trilogia

thriller del nuovo fenomeno spagnolo Gomez Jurado. Libro più venduto nel 2019 e nel 2020 in Spagna, ha portato alla ribalta la nuova regina del giallo Antonia Scott, che non ha mai portato un distintivo, non ha mai impugnato un'arma, non è una criminologa, ma ha risolto tantissimi casi grazie alle sue straordinarie capacità mnemoniche e alla sua intelligenza.

«**Traguardo all'orizzonte**» di Erich Maria Remarque

(Neri Pozza), uscito quest'anno in traduzione italiana a cura di Enrico Arosio. Prima di dare alle stampe, nel 1929, il best seller «Niente di nuovo sul fronte occidentale», Remarque pubblicò su alcune riviste tre romanzi che ne esaltano il grande spessore narrativo. Lo scrittore mostra in queste pagine un talento già evidente e una grande maestria nella costruzione della trama. Al centro della scena c'è Kai, un pilota automobilistico che si divide fra imprese sportive e amorose, «cavalleresco viveur col cuore diviso tra tre belle giovani donne: la solare Barbara, l'americana Maud Philby, capricciosamente legata al pilota rivale, e l'emancipata, seduttiva Lilian Dunquerque». Il romanzo ci restituisce lo spirito e i costumi di un'epoca indimenticabile.

«**My Coney Island Baby**» di Billy O'Callaghan (Guanda, 18 euro). Nuovo romanzo dell'irlandese O'Callaghan, classe 1974, pubblicato da Guanda nella traduzione di Ada Arduini, è la storia d'amore tra Michael e Caitlin che da 25 anni, ogni primo giovedì del mese, fuggono dall'infelicità dei loro matrimoni per incontrarsi a Coney Island in una camera d'hotel. Finché il loro paradiso rischia di venire infranto e in una giornata di tempesta dovranno cercare di capire come fare per salvarlo.

«**Quartetto**» di Manuel Vazquez Montalban (15 euro). La riscoperta di un gioiello letterario in cui con la consueta ironia e maestria Manuel Vazquez Montalban, morto nel 2003, mira con un'indagine poliziesca ad approfondire vizi e comportamenti della nostra società. Un romanzo breve, facile da portare con sé, in cui incontriamo due coppie di giovani amici colti e benestanti che sembrano godersi la vita, finché Carlotta viene misteriosamente assassinata.

«**La lingua del fuoco**» di Don Winslow (HarperCollins, 15 euro) torna in libreria nella traduzione di Alfredo Colitto. Uno scandalo ha

portato via tutto a Jack Wade, astro nascente della Squadra Investigativa Incendi del dipartimento dello Sceriffo di Orange County, che adesso lavora per una compagnia di assicurazioni. Una cosa gli è rimasta: la sua straordinaria conoscenza del fuoco che utilizzerà quando in un rogo della bellissima villa della famiglia Vale muore la giovane moglie del proprietario.

«**Maria**» di Lalla Romano. Torna negli Einaudi Tascabili, con la prefazione di Benedetta Centovalli, la postfazione di Giorgio Zampa e le lettere inedite di Maria Bottero a Lalla Romano, a cura di Elena Arnone, l'indimenticabile romanzo della scrittrice morta nel 2001. Un classico sulla storia di una famiglia negli anni Trenta e Quaranta che ruota intorno al rapporto tra donna di servizio e signora, un incontro fra due mondi dove la straordinarietà sta nella semplicità.

«**La vita segreta dei colori**» di Laura Imai Messina (Einaudi, 18,50 euro). Il nuovo romanzo dell'autrice di

«Quel che affidiamo al ven-

to», che racconta lo straordinario incontro tra una ragazza e un ragazzo fuori dal comune: Mio che fin da piccola coltiva il sogno di individuare il colore di ogni persona, e Aoi, che ha la dote speciale di capire i sentimenti degli altri e di percepire a prima vista chi ha di fronte.

«**Tre**» di Valérie Perrin (edizioni e/o, 19 euro). L'autrice del bestseller «Cambiare l'acqua ai fiori», libro più venduto del 2020 in Italia con 500.000 copie, ci trascina nel cuore dell'adolescenza, del tempo che passa e separa nel suo nuovo romanzo, nella traduzione di Alberto Bracci Testaseca.

«**Estate**» di Ali Smith (Big Sur, 17,50 euro). Il romanzo che conclude la tetralogia dedicata alle stagioni, partita nel 2016 con «Autunno», primo romanzo post Brexit. In «Estate», nella traduzione di Federica Aceto, le crisi del nostro tempo, compreso il Covid, vengono raccontate attraverso il destino della famiglia Greenlaw, ma mantenendo sempre una chiave universale.



Emanuele Trevi



«Due vite» (Neri Pozza)



Erich Maria Remarque



James Ellroy



Manuel Vazquez Montalban



Valerie Perrin

CULTURALI SPETTACOLI

Classici, thriller, novità
Emozioni da sfogliare

L'Italia della letteratura
sotto la lente di Troppi

Anna Vivanti, la crasi
che ispirò Carloti